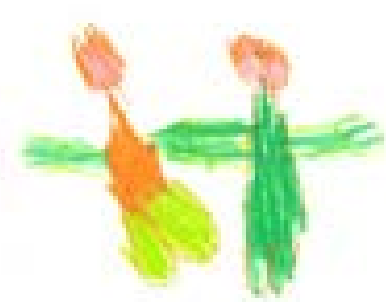


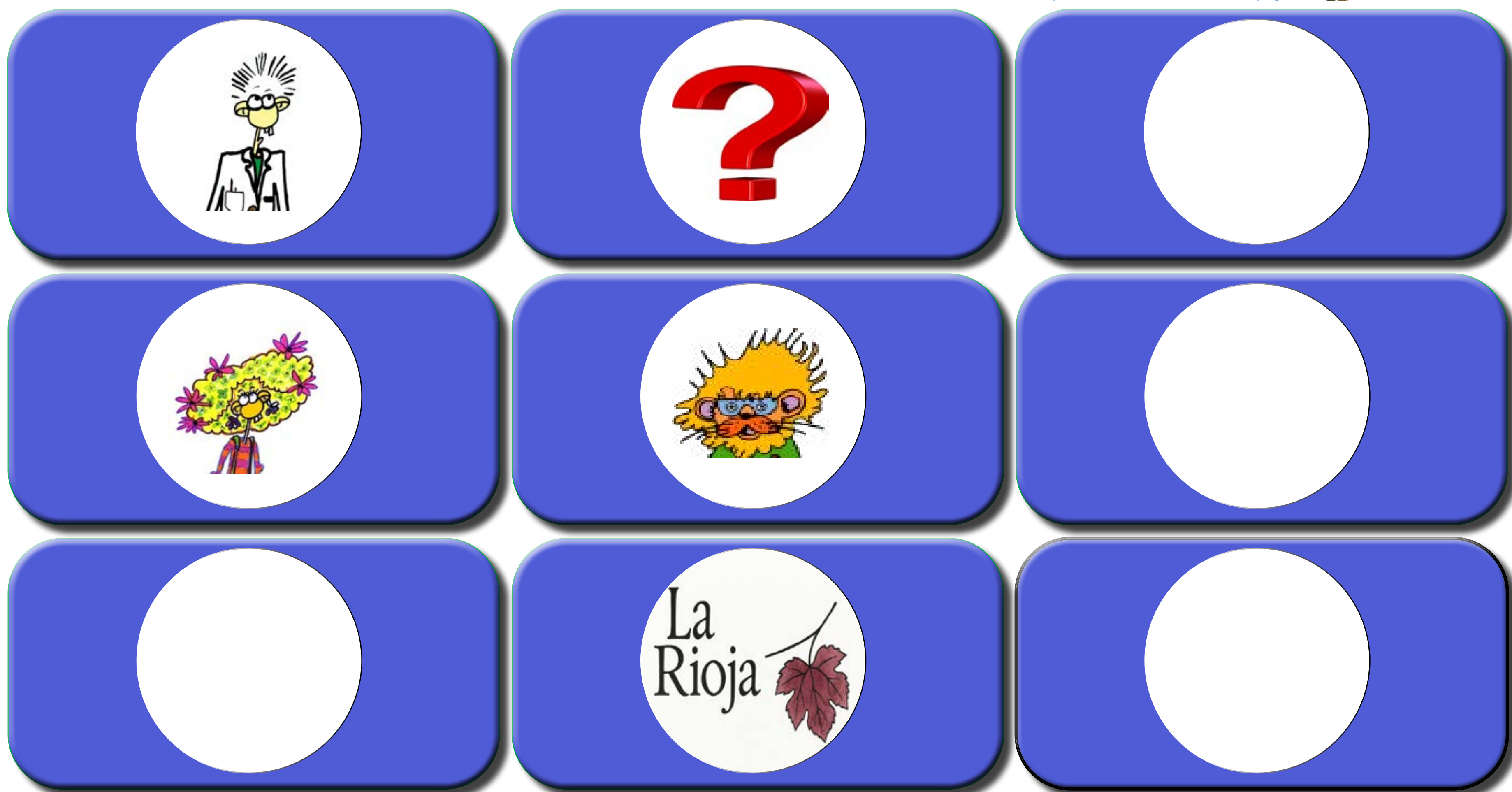
Explora

atención
a la diversidad



13/11/2025

Actividades para alumnos con
Curiosidad e interés



revista



REDACTORES

Ángela Hierro Berceo
Clemente Sampedro Fernández
Fermín Izquierdo Villanueva
Javier Rodríguez Fernández
M^a José Birigay Leita
Rebeca de Apellániz Pinillos

ILUSTRADORA

Eva Sánchez Fernández

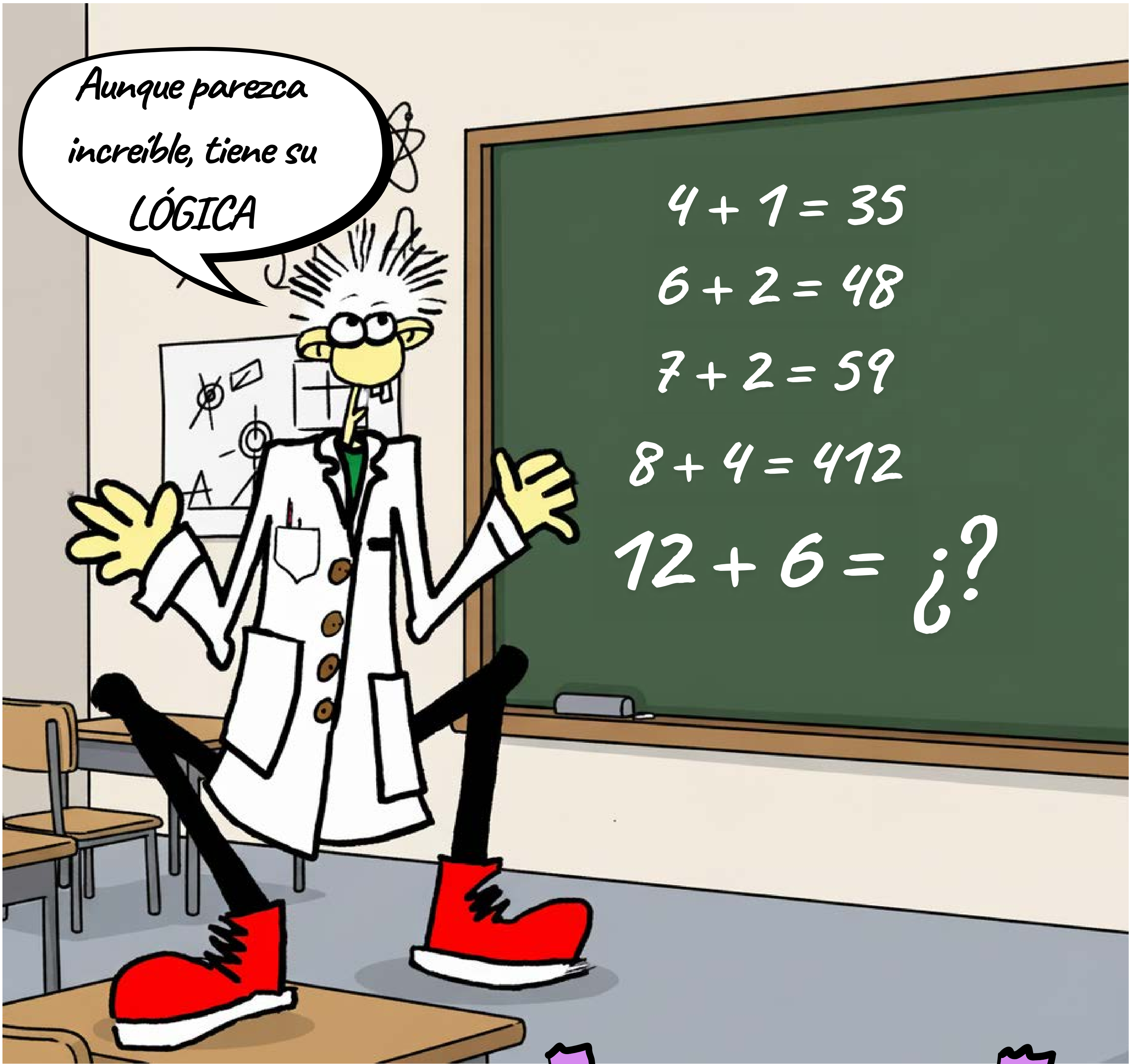
Curso 25/26 **05**

explora.larioja.edu.es



Actividad 05

¿CÓMO ES POSIBLE?



¿Te atreves a acertar la operación?

SI VAS ENTREGAR ESTA ACTIVIDAD EN EL BUZÓN DEL COLEGIO QUE NO SE TE OLVIDES DE RELLENAR LOS SIGUIENTES DATOS:

Nombre y apellidos:

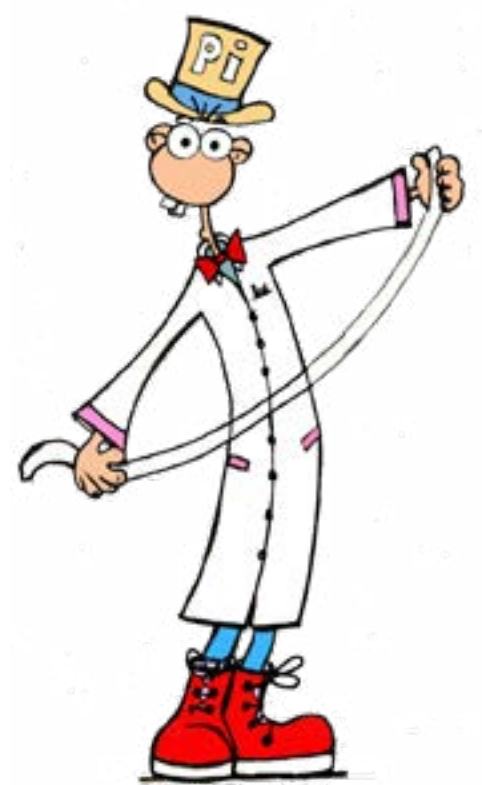
Colegio

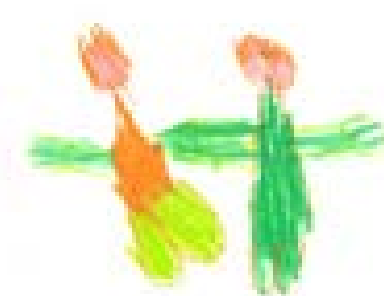
Curso:

Nick:




Solución al problema anterior





13/11/2025

<http://explorafeli.blogspot.com/>



ACTIVIDAD 5: LO QUE SIENTO, LO EXPRESO

El otro día una persona me contaba que no se iba a la cama sin decir un “te quiero” a sus hijos. Me hizo pensar que, a veces, nos guardamos las emociones dentro, como si no quisiéramos que nadie las viera.

A veces sentimos alegría, enfado, miedo o cariño, pero nos cuesta expresarlo. Expresar lo que sentimos no nos hace débiles, nos hace valientes. Decir “te quiero”, “me da miedo”, o “estoy enfadado” ayuda a que los demás nos entiendan y a que nosotros nos sintamos mejor.

Pero cuando no decimos lo que sentimos —ni lo que nos alegra, ni lo que nos molesta, ni lo que nos asusta—, esas emociones se van acumulando dentro de nosotros...

Imaginate un globo, este globo somos nosotros, y cada vez que sentimos algo y no lo decimos, añadimos un poco de aire dentro. Cuando no lo soltamos, llega un momento en que... ¡Pum! No podemos más.”

¿Qué crees que significa esa “explosión”: rabietas, enfados, llorar, dolores de barriga, no poder dormir, etc.



ACTIVIDAD

OPCIÓN 1: Llenamos las tazas con emociones positivas

“Imagina que cada uno de nosotros tiene una taza invisible. Esa taza se llena con cosas buenas como el afecto, el amor, la seguridad y la atención. Cuando alguien nos trata bien, nos escucha o nos dice algo bonito, nuestra taza se llena un poco más. Pero cuando nos ignoran, nos hablan mal o nos sentimos solos, la taza empieza a vaciarse.”

¿Qué cosas llenan tu taza? ¿Qué cosas la vacían? ¿Cómo podemos ayudar a llenar la taza de los demás?

Llenamos la taza de alguien “Una forma muy sencilla de llenar la taza de otra persona es expresándole una emoción positiva, es decir, decirle algo que nos hizo sentir bien por su forma de ser o de actuar.”

Elige a una persona cercana (puede ser un compañero de clase, un familiar o un amigo) y escribe un mensaje breve en una tarjeta o papel. También puedes hacerlo en la taza que ponemos en la ficha de la actividad.

¿Cómo nos sentimos al decir cosas buenas? ¿Y al recibirlas?

OPCIÓN 2: Mi globo interior

Mira el globo que tienes en la ficha de la actividad o, si quieres, puedes hacer tu propio globo personalizado.

Dibuja o escribe dentro emociones que a veces te guardas y no dices (por ejemplo: miedo, enfado, vergüenza, tristeza...).

Luego, fuera del globo escribe o dibuja formas de liberar esas emociones: hablar con alguien, escribir, respirar, pedir ayuda, llorar, dibujar, etc.

¿Qué podríamos haber hecho para que el globo no se llenara tanto? ¿Qué emociones guardo más?



Descarga las fichas

SI VAS ENTREGAR ESTA ACTIVIDAD EN EL BUZÓN DEL COLEGIO QUE NO SE TE OLVIDES DE RELLENAR LOS SIGUIENTES DATOS:

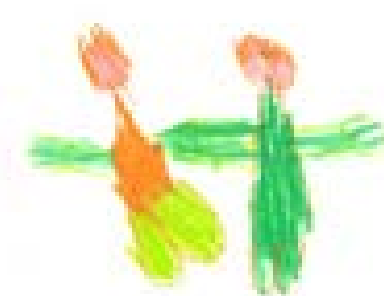
Nombre y apellidos:

Colegio

Curso:

Nick:





13/11/2025

<http://exploraleo2.blogspot.com/>



Un cómic es una serie o secuencia de viñetas que cuentan una historia. El origen del cómic se remonta a las caricaturas y grabados de los siglos XVIII y XIX.

Leo quiere que esta semana te conviertas en un gran escritor de cómics. Para que no sean tan complicado, te sugiere una serie de pasos que debes tener en cuenta.

1. ¡CREA UNA HISTORIA!

Debes establecer el guion básico (Leo ha perdido su bolígrafo favorito). Para que te sea más fácil, piensa una idea concreta para poner en cada una de las viñetas.

Leo está escribiendo con su boli.

Leo se coloca el boli en la oreja para ir a merendar

Leo no encuentra el boli

Leo busca el boli con ayuda de Feli

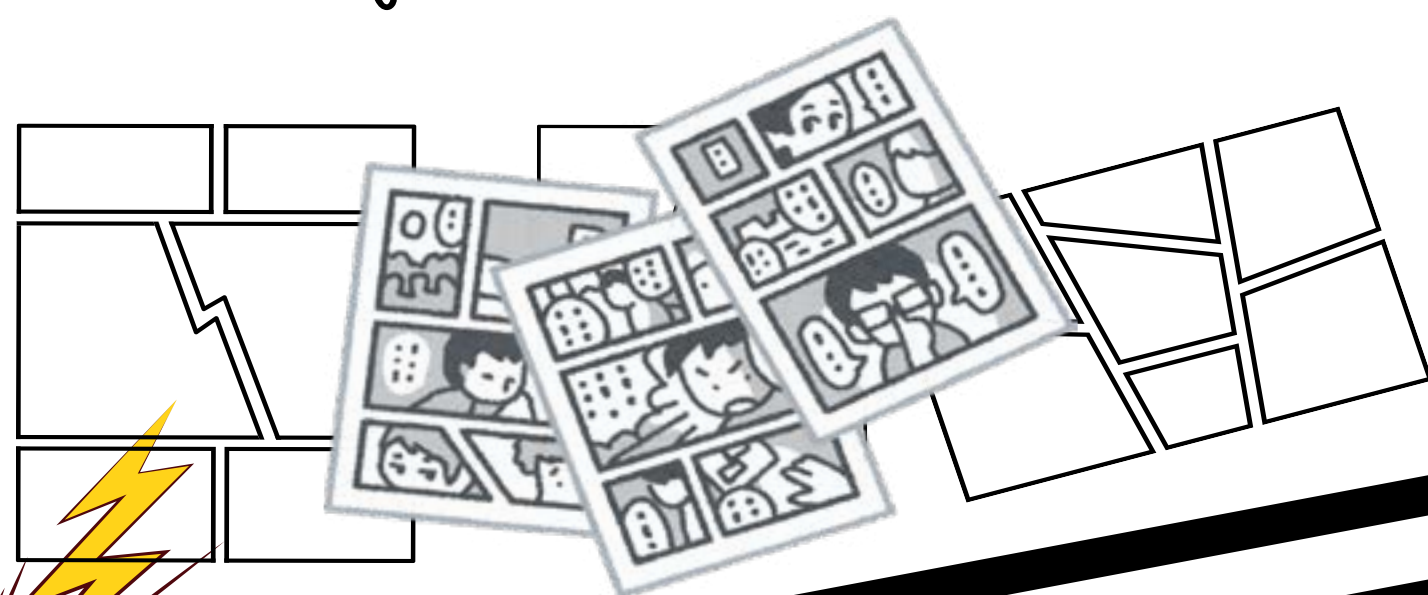
Feli le dice que lo tiene en la oreja

Ambos se ríen

2.

ELIGE LAS VINETAS

Las viñetas son recuadros que contienen las partes de la historia. Tienen ilustraciones y texto. Hazlas de diferentes tamaños y formas para que se ajusten a tus necesidades.



3.

DIBUJA LOS PERSONAJES

Suelen tener rasgos más exagerados

4.

GLOBOS DE TEXTO

Son elementos gráficos que contienen los diálogos, los pensamientos o la narración. Hay muchos tipos. Investiga un poco sobre ello. Te sorprenderás

5.

Añade detalles, como el fondo y las onomatopeyas

6.

NO TE OLVIDES DEL TÍTULO

Descarga las fichas

SI VAS ENTREGAR ESTA ACTIVIDAD EN EL BUZÓN DEL COLEGIO QUE NO SE TE OLVIDES DE RELLENAR LOS SIGUIENTES DATOS:

Nombre y apellidos:

Colegio

Curso:

Nick:

LAS AVENTURAS DE LEO Y FELI





13/11/2025

<https://exploralug.blogspot.com/>



No te olvides:
exploralug.blogspot.com

una nueva actividad!
¡ÁNIMO Y A SEGUIR APRENDIENDO!

ACTIVIDAD 3: ¿POR QUÉ?



Para Gianni Rodari, antes de aprender a hablar, el hombre ya debía de tener en la mente una interrogación. “El juego de los por qué” es el más viejo del mundo.

“El niño dispara sus “por qué” a sus padres como una ametralladora. Sus preguntas- serias, cómicas, extrañas divertidas, conmovedoras- caen sobre la cabeza de los padres como el pedrisco.”

De nuestra madre naturaleza vienen muchísimos de esos “por qué” del ser humano. El libro de Gianni Rodari recoge alguno de ellos: ¿Por qué la luna no cae? ¿por qué el mar es salado?...

En la actividad de esta semana vamos a plantear y analizar fenómenos naturales al estilo de este gran autor. Para ello cada uno de vosotros tiene que plantear una o dos ‘preguntas sencillas, al estilo Gianni Rodari: **¿Por qué vuelan las mariposas?**

Las respuestas, como las que él nos ofrece, tienen que vagar entre la fantasía y la realidad entre la divulgación científica y el divertimento.



**Las mariposas vuelan porque un día fueron flores
soñadoras y el viento quiso cumplirles ese deseo.**

ACTIVIDAD

Haz dos preguntas como las que te hemos sugerido:

¿por qué ?

¿por qué ?

(Recuerda que tienen que ser sobre algún fenómeno natural)

Responde intentando ofrecernos una respuesta entre creativa, divulgativa y fantasiosa como nuestro maestro Gianni Rodari.

¿Por qué no se cae la luna?

¿Que no se cae? ¡Vaya si se cae! La luna tiende a caer hacia la Tierra, y, si no se desploma sobre ella, es porque la Tierra sale corriendo. Si no cayera, la veríamos irse muy lejos por el universo, como un globo cuando se le rompe el hilo.

Para contestar la actividad mándanos un correo con la respuesta a:

profesorlug@gmail.com

¡ÁNIMO! ¡A SEGUIR APRENDIENDO Y DISFRUTANDO!

Descarga las fichas



EXPERIMENTO 3

LA RAMPA MISTERIOSA

En esta ocasión vamos a convertir una caja de cartón en una pista de rampas. Necesitamos: una caja de cartón, lana, canicas, un vaso de cartón, celos de colores, transportador de ángulos y tijeras.

Buscamos una caja de cartón planita y la cortamos en tres partes de diferente tamaño (corta, mediana y más larga). La fijamos al fondo de la caja con celo ancho de manera que nos quedan tres rampas con distintos grados de inclinación.

Atamos un vaso de cartón a un trozo de lana y en el cabo opuesto sujetamos un cocheito. Ya solo nos falta probar nuestras rampas echando canicas en el vaso.

¿Qué rampa crees que necesitará más canicas para subir?
Investiga sobre la inclinación de las rampas de accesibilidad



email: profesorachispa@gmail.com

Teléfono para WhatsApp: 682336170

<http://explorachispa.blogspot.com.es>



<http://explorajake.blogspot.com/>



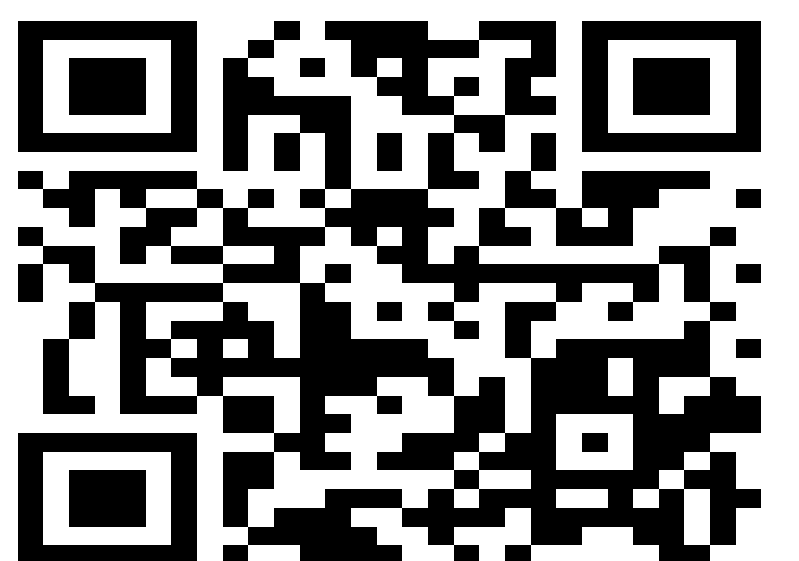
3rd Activity

NOVEMBER 13th

The Super Chess Pieces



Remember, much more at
explora.larioja.edu.es



ACTIVITY #3 (13/11/2025)

Send it by e-mail explorajake@gmail.com or via WhatsApp to 682 336 170

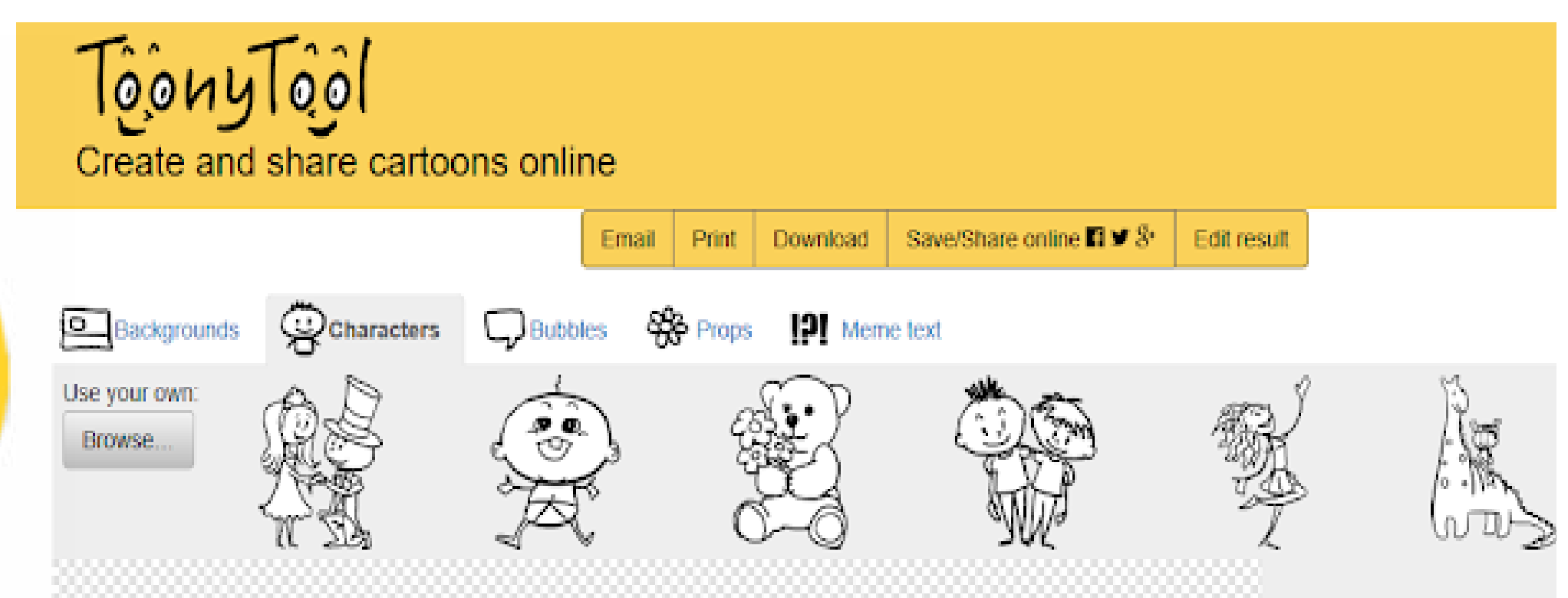


<http://exploratecla.blogspot.com/> 13/11/2025



¡YA ESTÁ AQUÍ
LA TERCERA
ACTIVIDAD DEL
CURSO 2025/26!

CREA DIVERTIDOS CÓMICS CON TOONYTOOL (13/11/2025)



La siguiente actividad consiste en realizar un cómic a través de **Toonytool**, contando la historia que vosotros queráis.

Recordad que el cómic consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones (viñetas) que se completan con un texto escrito.

Solo tenéis que dar rienda suelta a vuestra creatividad y crear unos increíbles cómics que van a encantar a tu familia, amigos y profesores.

Recuerda que tienes que mandar la solución a **profesorateclaproyectoexplora@gmail.com**.

¡Estoy deseando ver vuestros cómics!



HOJA GENÉRICA DE RESPUESTAS

TALLER:

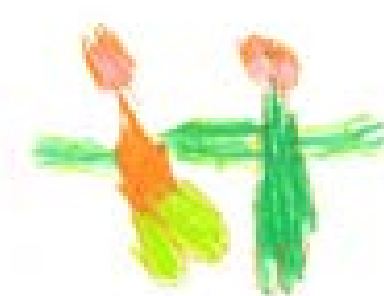
NÚMERO DE ACTIVIDAD:

NOMBRE:

CURSO:

NICK:

RESPUESTA ACTIVIDAD



13/11/2025

Lecturas y curiosidades

1º

Descubren el
monumento
maya más
antiguo y grande



2º

Hallan en la Antártida el hielo más antiguo de la Tierra: tiene 6 millones de años



3º

SABÍAS que...

El “Tyrannosaurus rex juvenil” nunca existió. Era otra especie, el Nanotyrannus



**¿Quieres Que Publiquemos
Alguna Noticia Que Te Interese?**



pexploralarioja@gmail.com



El secreto del otoño



En cada pequeño rincón de La Rioja, el otoño llega con una calma dorada. El aire se vuelve más fresco, el sol baja antes, y los viñedos que nos rodean comienzan a transformarse. Donde antes todo era verde, ahora aparecen colores que parecen sacados de una paleta de pintor: amarillos brillantes, naranjas suaves, rojos intensos y púrpuras profundos.

Pero lo más curioso es que esos colores no aparecen de repente: siempre estuvieron ahí.

Durante el verano, las hojas son verdes porque contienen clorofila, un pigmento que permite a las plantas captar la energía del sol para hacer la fotosíntesis, proceso por el cual convierten la energía de la luz solar en energía química para producir alimentos. Cuando llega el otoño y los días son más cortos y fríos, las plantas dejan de producir clorofila y el verde desaparece. Entonces, otros pigmentos que ya estaban en la hoja se hacen visibles: los carotenoides, que otorgan esos amarillos y naranjas, y las antocianinas, que confieren los tonos rojos y violáceos.

Así, cada hoja muestra su verdadera identidad y el paisaje se convierte en una explosión de color. El clima también influye en la intensidad de esos colores. Los otoños con días soleados y noches frías, pero sin heladas, producen los tonos más vivos, sobre todo los rojos. En cambio, si llueve mucho o hay heladas tempranas, los colores son más apagados.

Incluso el tipo de suelo también cambia el paisaje: los suelos ácidos favorecen los tonos rojizos, mientras que los alcalinos sacan amarillos más claros.

En otoño, las hojas de cada especie de árbol aportan su propio color al paisaje. Los arces se tiñen de rojos y naranjas; los robles, de marrones profundos; los álamos y chopos, de amarillos dorados; y los castaños, de tonos cobrizos y bronce. Todo el valle del Ebro parece una pintura viva que cambia cada día.

Los paisajes otoñales, además de su belleza, tienen valor científico. El cambio de color en las hojas, llamado senescencia foliar, depende de la luz, la temperatura y la humedad. En muchas zonas del mundo este proceso ocurre más tarde por el aumento de las temperaturas, lo que convierte a los colores del otoño en un indicador ecológico de los efectos del cambio climático.



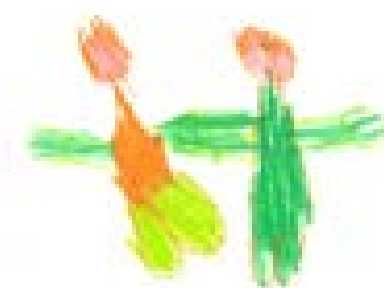
El otoño se vive con todos los sentidos: el sonido de las hojas secas bajo los pies, la vista de las colinas cubiertas de viñas de mil colores, el olor a petricor cuando la lluvia cae sobre la tierra seca. Es el tiempo en que la tierra descansa y se prepara para un nuevo ciclo, recordándonos que el cambio puede ser tan bello como una hoja que cae.

Porque gracias a nuestros paisajes, entre ríos y las montañas, el otoño no solo se ve, se siente, se huele y se aprende.



VUESTROS TRABAJOS DESTACADOS

atención a la diversidad



13/11/2025



Actividad 01

¿Cuántos caramelos hay?

Nick: Capitán Nani Clase: 6ºA N°: 29

Actividad 1 de: PROYECTO EXPLO

Solución:

1 menta → fresa limón

1 limón → fresa menta

1 fresa → limón menta

En la bolsa hay: 1 de menta + 1 de limón + 1 de fresa = 3 caramelos.

Nick: DAVID Clase: 4ºA N°: 7

Actividad 1 de: PROYECTO EXPLO

Solución: 3 caramelos porque:

1 fresa + 1 limón + 1 menta = 3 caramelos

1 fresa + 1 limón = 2 caramelos

1 fresa + 1 menta = 2 caramelos

1 limón + 1 menta = 2 caramelos

Nick: Lila Clase: 6ºA N°: 19

Actividad 1 de: PROYECTO EXPLO

Solución:

Hay 3 caramelos que son de menta, limón y fresa.

Hay dos caramelos que no son de fresa, menta y limón.

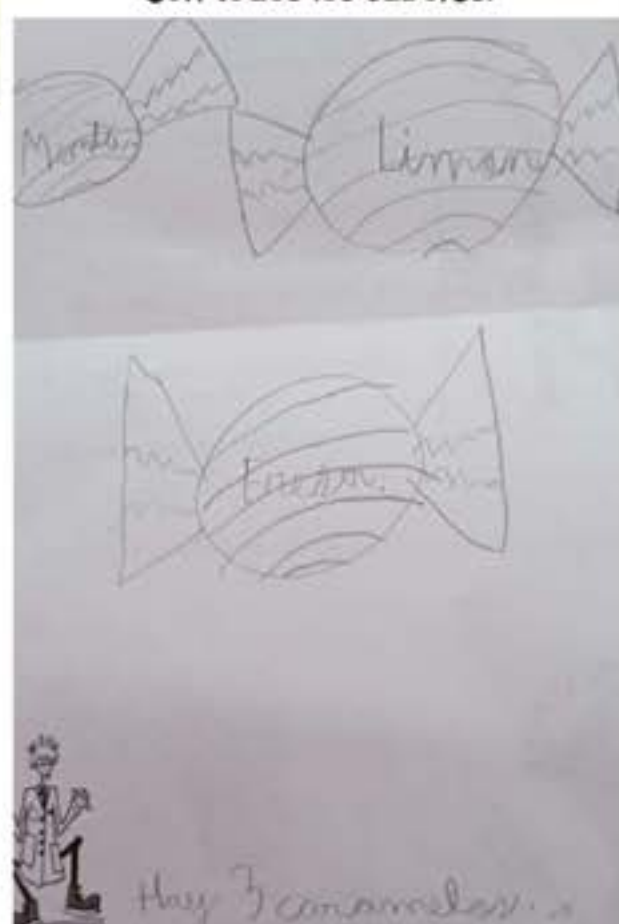
Hay dos caramelos que no son de limón, menta y fresa.

Hay dos caramelos que no son de menta, limón y fresa.

Hay 3 caramelos en la bolsa.

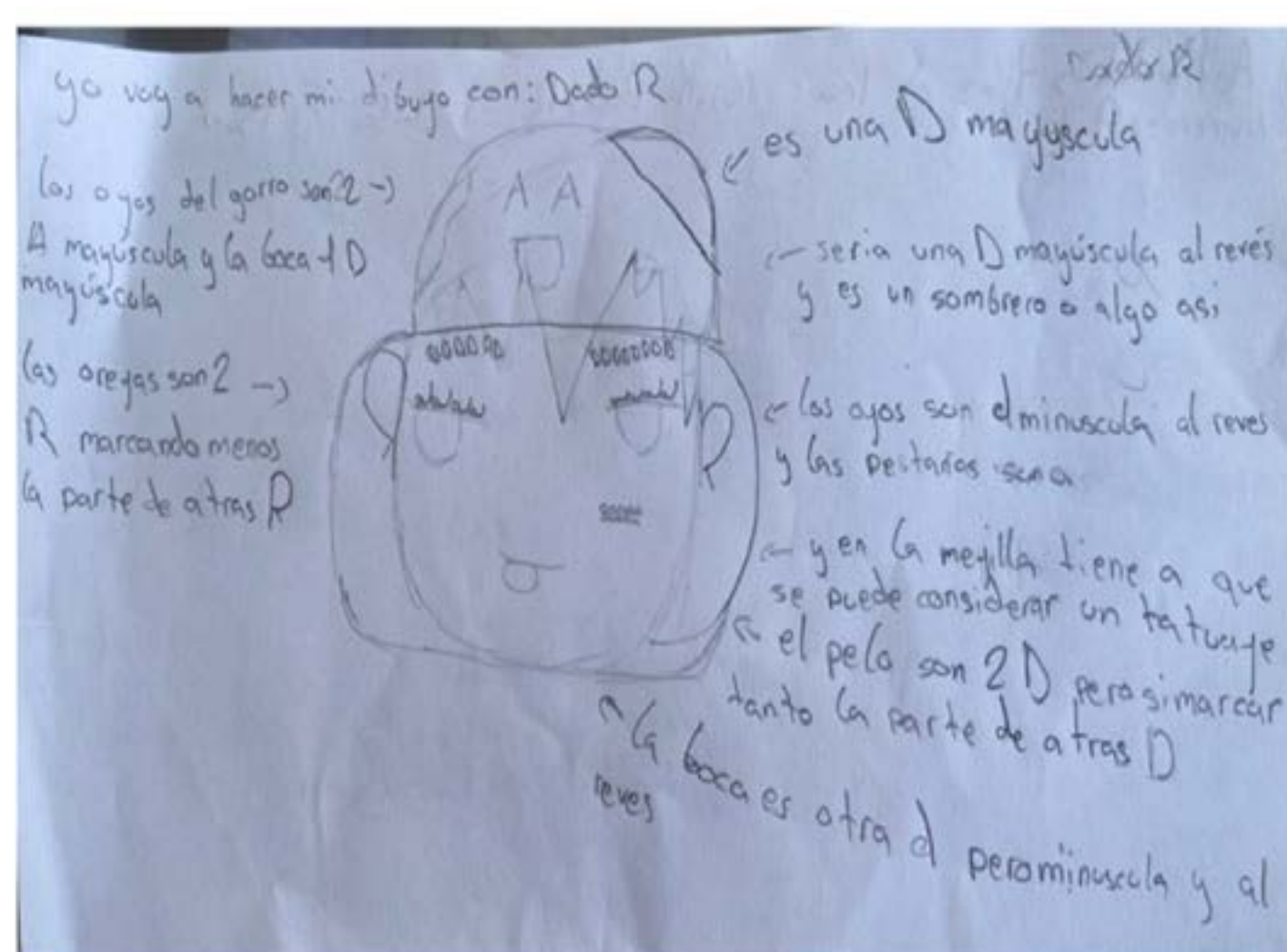
Menta Fresa Limón

En la actividad 1 de pi nos decían que teníamos que adivinar el número de caramelos que tenía en la bolsa un niño. Él nos decía que eran: todos de fresa menos 2, todos de menta menos 2 y que todos eran de limón menos dos. El resultado es: que hay 3 caramelos en la bolsa porque hay uno de fresa y los otros dos son de menta y de limón (todos son de fresa menos dos) Y así consecutivamente con todos los sabores.



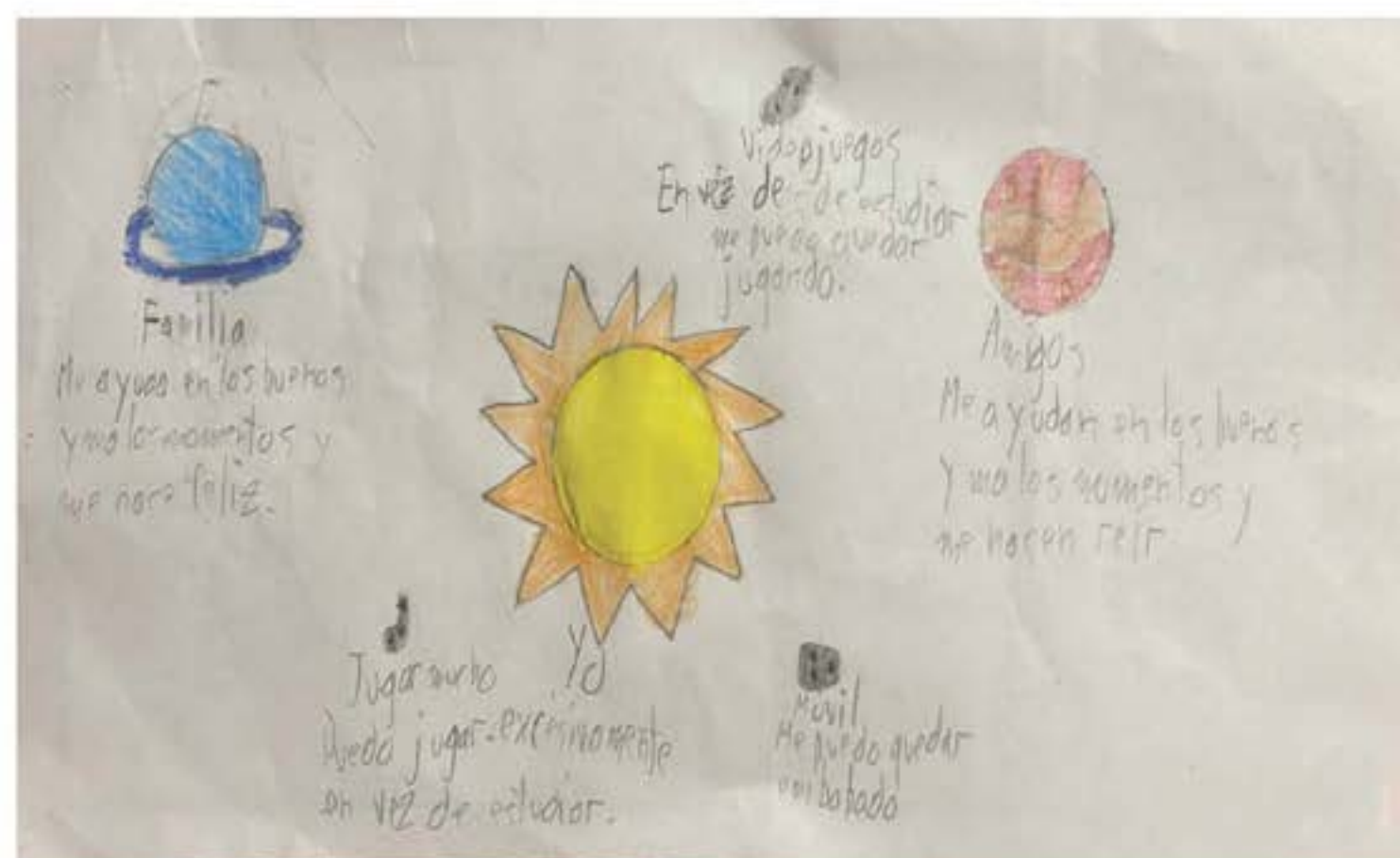
ACTIVIDAD 1

Retratos con nombre propio



ACTIVIDAD 1

El mapa de mi universo interior





Descarga nuestras revistas anteriores

Explora

13/11/2025

