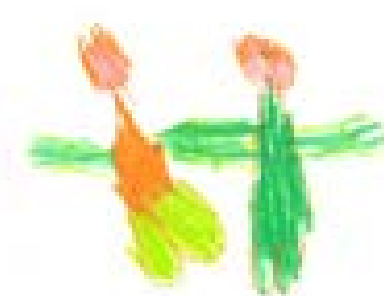


Explora

atención
a la diversidad



27/11/2025

VUESTROS
TRABAJOS
DESTACADOS

Actividades para alumnos con
curiosidad e interés

revista



Curso
25/26

01



La
Rioja



revista



REDACTORES

Ángela Hierro Berceo
Clemente Sampedro Fernández
Fermín Izquierdo Villanueva
Javier Rodríguez Fernández
M^a José Birigay Leita
Rebeca de Apellániz Pinillos

ILUSTRADORA

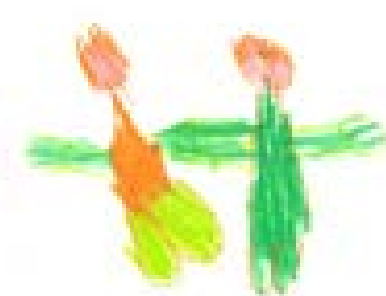
Eva Sánchez Fernández

Curso
25/26

07

explora.larioja.edu.es





27/11/2025

<http://explorapi2.blogspot.com/>

Actividad 07

¿QUÉ HE COMPRADO?



Ayer fui a ver a mi amigo
Alejandro a su librería.

y ¡¡ cómo no !!, acabé
comprando unos lapiceros,
gomas y cuadernos



Me gasté 50 EUROS y
compré 50 cosas

¿QUÉ ME PUDE COMPRAR
PARA GASTAR 50 EUROS Y
LLEVARME 50 COSAS?



PISTA...

Con las gomas, podemos jugar mucho...

SI VAS ENTREGAR ESTA ACTIVIDAD EN EL BUZÓN DEL COLEGIO QUE NO SE
TE OLVIDES DE RELLENAR LOS SIGUIENTES DATOS:

Nombre y apellidos:

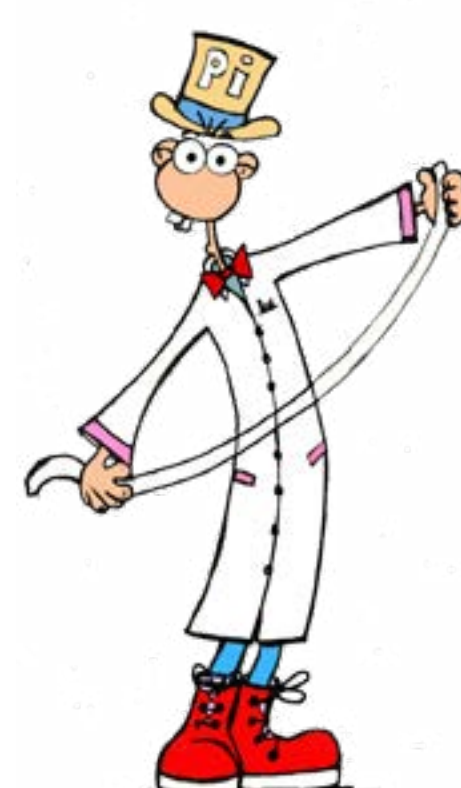
Colegio

Curso:

Nick:



Solución al problema anterior



<http://explorafeli.blogspot.com/>



ACTIVIDAD 7: ESCRIBIR PARA SANAR

Había una vez un niño llamado Leo que a veces sentía que su cabeza era como **una habitación llena de cosas tiradas por el suelo**. Había pensamientos por aquí, emociones por allá, y miedos escondidos en las esquinas. Todo mezclado sin orden.

Un día, la maestra le regaló un cuaderno azul y le dijo:

—Este no es un cuaderno cualquiera. Aquí puedes escribir lo que sientes. Es como un **refugio secreto** que solo tú puedes abrir.

Leo no entendió muy bien, pero esa noche, cuando todo estaba en silencio, abrió su cuaderno y empezó a escribir lo que le había pasado ese día: que se había enfadado con un amigo, que le había dado vergüenza leer en voz alta, y que estaba preocupado por un examen...



ACTIVIDAD

OPCIÓN 1: El cajón secreto y el cuaderno mágico

“Este es tu cajón secreto. Dentro puedes escribir o dibujar una emoción o pensamiento que hayas tenido esta semana. No tienes que enseñárselo a nadie si no quieres.”

Opciones para adaptarlo:

- Escribir una palabra (tristeza, alegría, enfado). Hacer un dibujo sencillo.
- Escribir una frase corta.

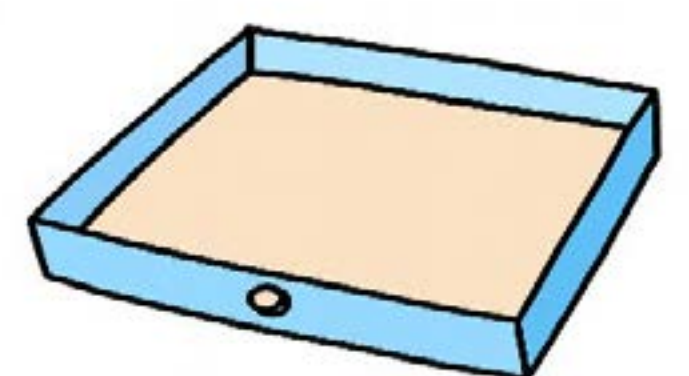


Decora tu cuaderno mágico

Crea la portada de su “cuaderno mágico”, como el cuaderno azul de Leo.

Puedes usar: lápices de colores, pegatinas, rotuladores.

MI CAJÓN
SECRETO



OPCIÓN 2: La historia de LEO

Completa la historia de leo y contesta a las siguientes preguntas:

- Cuando escribo/dibujo lo que siento... ¿me siento igual, un poco mejor o peor?
- ¿Qué emoción sacarías de tu cabeza y guardarías en ese cuaderno?”

Descarga las fichas

SI VAS ENTREGAR ESTA ACTIVIDAD EN EL BUZÓN DEL COLEGIO QUE NO SE
TE OLVIDES DE RELLENAR LOS SIGUIETES DATOS:

Nombre y apellidos:

Colegio

Curso:

Nick:



LOS TRABALENGUAS

¿Sabías que algunas palabras te pueden “enredar” si las dices muy rápido? Eso es lo que hacen los trabalenguas.

Los trabalenguas son juegos lingüísticos formados por palabras o sonidos similares que, al decirse rápidamente, provocan errores divertidos de pronunciación. Suelen usar:

REPETICIONES DE SÍLABAS PARECIDAS

“Pancha plancha con cuatro planchas. ¿Con cuántas planchas plancha Pancha?”

COMBINACIONES DIFÍCILES DE ARTICULAR

“Parra tenía una perra,
Guerra tenía una parra.
La perra de Parra rompió la parra de Guerra Parra”

RITMOS RÁPIDOS

“Erre con erre, guitarra;
erre con erre, barril.
Rápido corren los carros
cargados de azúcar al ferrocarril”

La palabra trabalenguas proviene de la fusión de dos conceptos:

Trabar → enredar, dificultar, entorpecer.

Lengua → órgano del habla y, por extensión, el habla misma.

Por tanto, “trabalenguas” significa literalmente “lo que enreda la lengua”

Actividad

Leo quiere que esta semana te conviertas en un experto en enredar lenguas. Quiere que crees tus propios trabalenguas. Puedes dejarte llevar por los que ya conoces o puedes utilizar algunos trucos que Leo te propone para comenzar a crearlos.

1. Elige un protagonista o tema: Decide sobre quién o qué será tu trabalenguas: un animal, una persona, un objeto o una actividad.
2. Usa sonidos repetidos: El truco está en repetir sílabas o letras difíciles de pronunciar.
3. Crea ritmo y cadencia: Usa rimas o repeticiones para que suene musical. Mantén frases cortas y encadenadas para aumentar la dificultad.
4. Añade acciones o historias breves: Un pequeño relato o acción hace que sea más divertido y fácil de recordar.
5. Prueba y ajusta: Léelo en voz alta varias veces rápido. Si te tropiezas, ajusta palabras o sonidos hasta que sea difícil pero pronunciable.
6. Si te atreves hazlo rimado: Las rimas ayudan a memorizarlo y lo hacen más divertido.



“Leo el león, profesor juguetón,
lee cuentos y da la lección.
Lecciones de risa y diversión,
enseña con juegos y pasión.
Si Leo lee y enseña así,

Algunos ejemplos inventados

Leo lee lecturas lentas
de lenguaje lindo y literal.
Lúcidos y lógicos
los libros los leo ideal

Descarga las fichas

SI VAS ENTREGAR ESTA ACTIVIDAD EN EL BUZÓN DEL COLEGIO QUE NO SE TE OLVIDES DE RELLENAR LOS SIGUIETES DATOS:

Nombre y apellidos:

Colegio

Curso:

Nick:





27/11/2025

<https://exploralug.blogspot.com/>



No te olvides:
exploralug.blogspot.com

¡Hoy ha salido
una nueva actividad!
¡ÁNIMO Y A SEGUIR
APRENDIENDO!



ACTIVIDAD 4: LA COMUNICACIÓN ANIMAL

¿Te has preguntado cómo las hormigas siguen lo que parecen ser rutas invisibles que conducen al alimento? ¿Por qué los perros machos marcan su territorio orinando sobre arbustos y postes cuando los llevas a pasear? ¿Qué se están diciendo las aves cuando trinan fuera de tu ventana?

¿Sabías que los animales son unos cracks hablando sin palabras? Usan sonidos, movimientos, colores, olores e incluso luces para decir: “¡Cuidado, peligro!”, “¡Ven conmigo!”, “¡Este es mi territorio!” o “¡Me gustas!”.

La comunicación adopta muchas formas

La mayoría de las veces, la comunicación ocurre entre miembros de una especie, aunque también puede ocurrir entre especies diferentes. Por ejemplo, tu perro puede ladrarte para pedir un premio. Algunas especies son muy sociales, viven en grupos e interactúan todo el tiempo; la comunicación es esencial para mantener estos grupos cohesionados y organizados. Sin embargo, incluso animales que suelen ser relativamente solitarios tienen que comunicarse al menos un poco, aunque sea solo para encontrar pareja.



ACTIVIDAD

¡Creemos Juntos un Atlas de la Comunicación Animal!

¡Hola, exploradores de la naturaleza! Hoy vamos a embarcar en una aventura fascinante: **construiremos un Atlas de la Comunicación Animal** como un equipo de científicos y artistas. Imagina un libro mágico lleno de dibujos, mapas y secretos de cómo los animales "hablan" entre sí o incluso con otras especies. Este atlas no solo nos ayudará a entender el mundo salvaje, sino que también nos inspirará a pensar en cómo nos comunicamos nosotros mismos.

NOMBRE DEL ANIMAL ELEGIDO

¿Cómo es la conducta? Describe el "lenguaje" del animal: ¿es un sonido, un baile, un olor, un gesto? Sé detallado y divertido, ¡dibújalo!

¿Para qué se usa? Explica el propósito: ¿para cazar, advertir peligro, encontrar pareja, o algo inter-especies como un aviso entre animales diferentes?

¡Añade una frase divertida que diría el animal!

También puedes hacer un **dibujo creativo**

Para contestar la actividad mándanos un correo con la respuesta a:

profesorlug@gmail.com

¡ÁNIMO! ¡A SEGUIR APRENDIENDO Y DISFRUTANDO!

Descarga las fichas

RESPUESTA

NOMBRE DEL ANIMAL ELEGIDO

¿Cómo es la conducta? Describe el "lenguaje" del animal: ¿es un sonido, un baile, un olor, un gesto? Sé detallado y divertido, ¡dibújalo!

¿Para qué se usa? Explica el propósito: ¿para cazar, advertir peligro, encontrar pareja, o algo inter-especies como un aviso entre animales diferentes?

¡Añade una frase divertida que diría el animal!

También puedes hacer un dibujo creativo



EXPERIMENTO 4

COMO EL ALA DE UN AVIÓN

En esta ocasión vamos a realizar un experimento muy sencillo en el que entenderemos cómo los aviones, que pesan tanto, pueden volar y sus alas sostener el peso de un avión.

Para ello necesitamos un folio, una hoja de periódico, una regla, unas tijeras, un lápiz y un secador.

Dibujamos un rectángulo de 10x20cm en un folio y lo recortamos. Colocamos la tira de papel debajo de los labios y soplamos sobre la superficie superior.

¿Qué crees que va a ocurrir?

Ahora lo vamos a hacer a lo grande con un papel de periódico y un secador.

¿Hacia dónde se desplaza el papel?

¿Qué relación tiene este experimento con las alas de un avión?

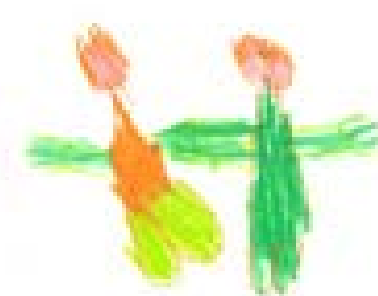


email: profesorachispa@gmail.com

Teléfono para WhatsApp: 682336170

<http://explorachispa.blogspot.com.es>





27/11/2025

<http://explorajake.blogspot.com/>



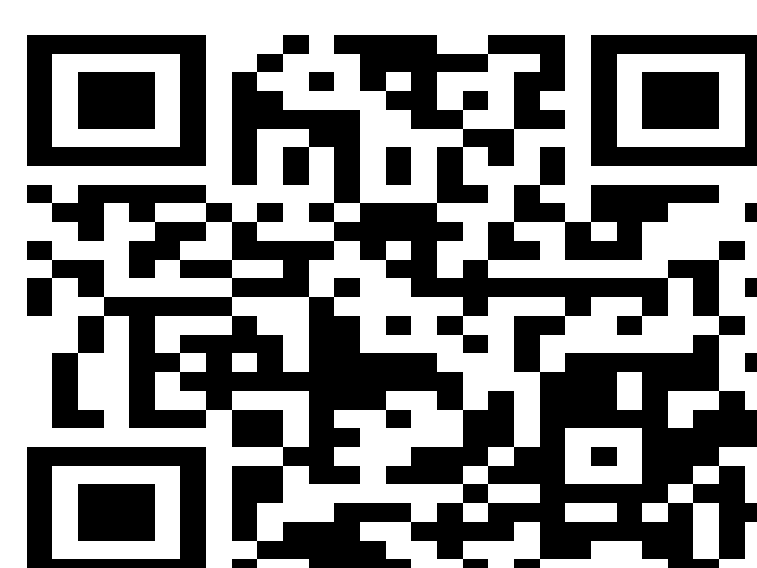
4th Activity

NOVEMBER 27th

Machines against humans



Remember, much more at
explora.larioja.edu.es



ACTIVITY #4 (27/11/2025)

Send it by e-mail explorajake@gmail.com or via WhatsApp to 682 336 170



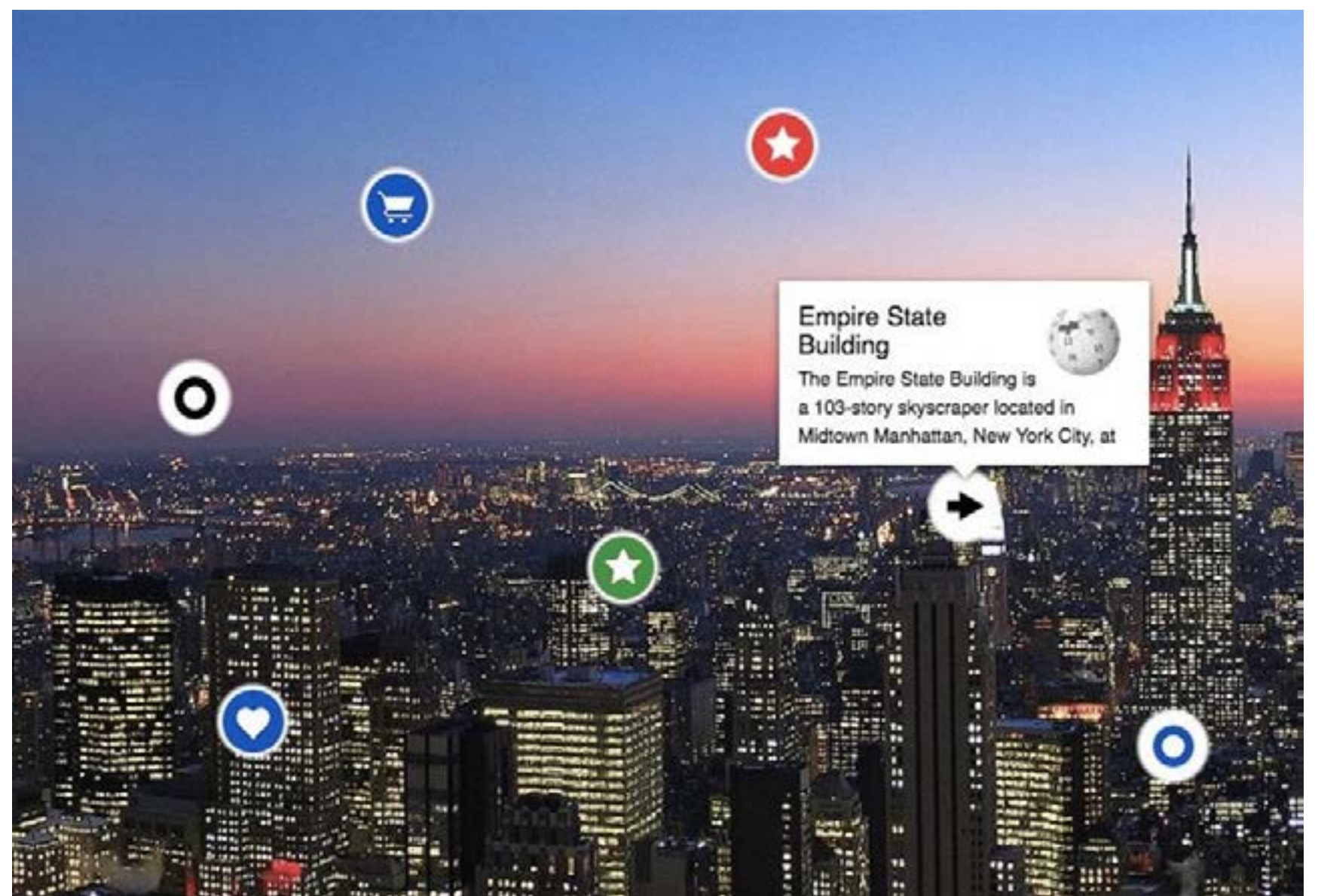


¡YA ESTÁ AQUÍ
LA CUARTA
ACTIVIDAD DEL
CURSO 2025/26!

CREA IMÁGENES INTERACTIVAS CON THINGLINK (27/11/2025)



thinglink..



La siguiente actividad consiste en realizar una imagen interactiva con **Thinglink** añadiendo todo el contenido que vosotros queráis: imágenes, vídeos, enlaces...

Podéis utilizar lo que estáis viendo en clase para dejar alucinados a vuestros profes con unas increíbles imágenes interactivas.

Recuerda que tienes que mandar la solución a profesorateclaproyectoexplora@gmail.com.

¡Estoy deseando ver vuestras imágenes!



HOJA GENÉRICA DE RESPUESTAS

TALLER:

NÚMERO DE ACTIVIDAD:

NOMBRE:

CURSO:

NICK:

RESPUESTA ACTIVIDAD

Lecturas y curiosidades

1º

Hallan en Polonia una herramienta de trepanación de 2.300 años que sugiere que los celtas practicaban cirugía craneal



2º

VIDEO: cómo ver el 3I/ATLAS (objeto interestelar) alejarse del Sol



3º

SABÍAS que...

Frida Kahlo se ha convertido en la pintora más cara del mundo



Para más información, **pincha en cada noticia o en su imagen**



**¿Quieres Que Publiquemos
Alguna Noticia Que Te Interese?**
pexploralarioja@gmail.com



El guardián del cielo riojano: el buitre leonado



En La Rioja, antes incluso de que el sol toque los tejados, hay un habitante del cielo que despierta. No necesita cantar ni anunciarse: basta con su sombra, enorme y silenciosa, deslizándose sobre los barrancos para que el paisaje entero parezca contener la respiración. Es el buitre leonado, el auténtico soberano de los cielos riojanos. Una criatura tan imponente como imprescindible. Su figura es inconfundible: cuerpo robusto, plumaje dorado, cuello cubierto de un suave collar blanquecino y unas alas descomunales, que pueden alcanzar casi tres metros de punta a punta,

una de las mayores en Europa. Pero lo que realmente asombra no es su tamaño, sino la gracia con que lo maneja. Planea confiando su peso al abrazo cálido de las corrientes térmicas. En La Rioja, donde los valles se calientan pronto y los cortados forman chimeneas perfectas, vuela con una facilidad casi insultante, como si estuviera diseñado para este lugar.

Sus ojos, dos lupas poderosas adaptadas para detectar detalles a más de un kilómetro de distancia, recorren cada ladera en busca de señales mínimas de carroña. Porque esa es su misión, una misión antigua y sabia: limpiar, reciclar, devolver al ciclo natural lo que la vida ha dejado atrás. Gracias a él, La Rioja mantiene un equilibrio ecológico que sería impensable sin su presencia.

Aunque su figura sea imponente, es un animal social. Se reúne en grupos para alimentarse y mantener la estructura de sus colonias. Las parejas de buitres, monógamas y estables, se turnan para incubar un único huevo dentro de nidos que pueden tener más de un metro de diámetro y estar ocupados durante décadas en los cortados riojanos.

Pocos animales entienden tan bien la geografía de La Rioja como el buitre. Con sus vuelos diarios de 50 a 100 kilómetros, estudia cada valle, memoriza cada corriente térmica, cada sombra y cada recodo. Es un viajero incansable, pero también un animal fiel a su territorio. Las colonias riojanas son tan antiguas como los propios barrancos, y siguen creciendo: la región se ha convertido en un refugio próspero donde el buitre encuentra alimento, espacio y tranquilidad.

En La Rioja, el buitre leonado se avista fácilmente en los grandes cortados del territorio, destacando las Hoces del Leza, las Peñas de Viguera e Islallana y el Cañón del Jubera, además de las sierras de Urbión y la Demanda. En cualquiera de estos parajes basta mirar al cielo para verlo planear con majestuosidad.



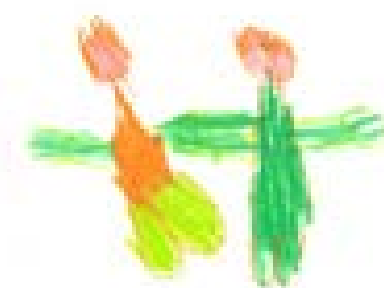
Y aunque su misión ecológica es esencial, su simple presencia ya es un regalo. Verlo elevarse sin esfuerzo, encoger el paisaje bajo él y dominar el cielo con esa mezcla de fuerza y serenidad es asistir a una lección viviente de adaptación y equilibrio. Representa un tipo de naturaleza que todavía permanece intacta en La Rioja: salvaje, resistente, grandiosa.

Quien busca entender este territorio no tiene más que alzar la vista. Allí, en un plano más alto que el de cualquier campanario o cumbre, sigue reinando el buitre leonado.

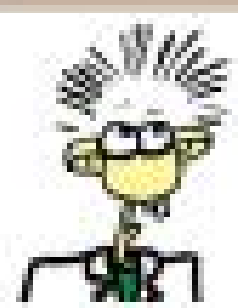


VUESTROS TRABAJOS DESTACADOS

atención
a la diversidad



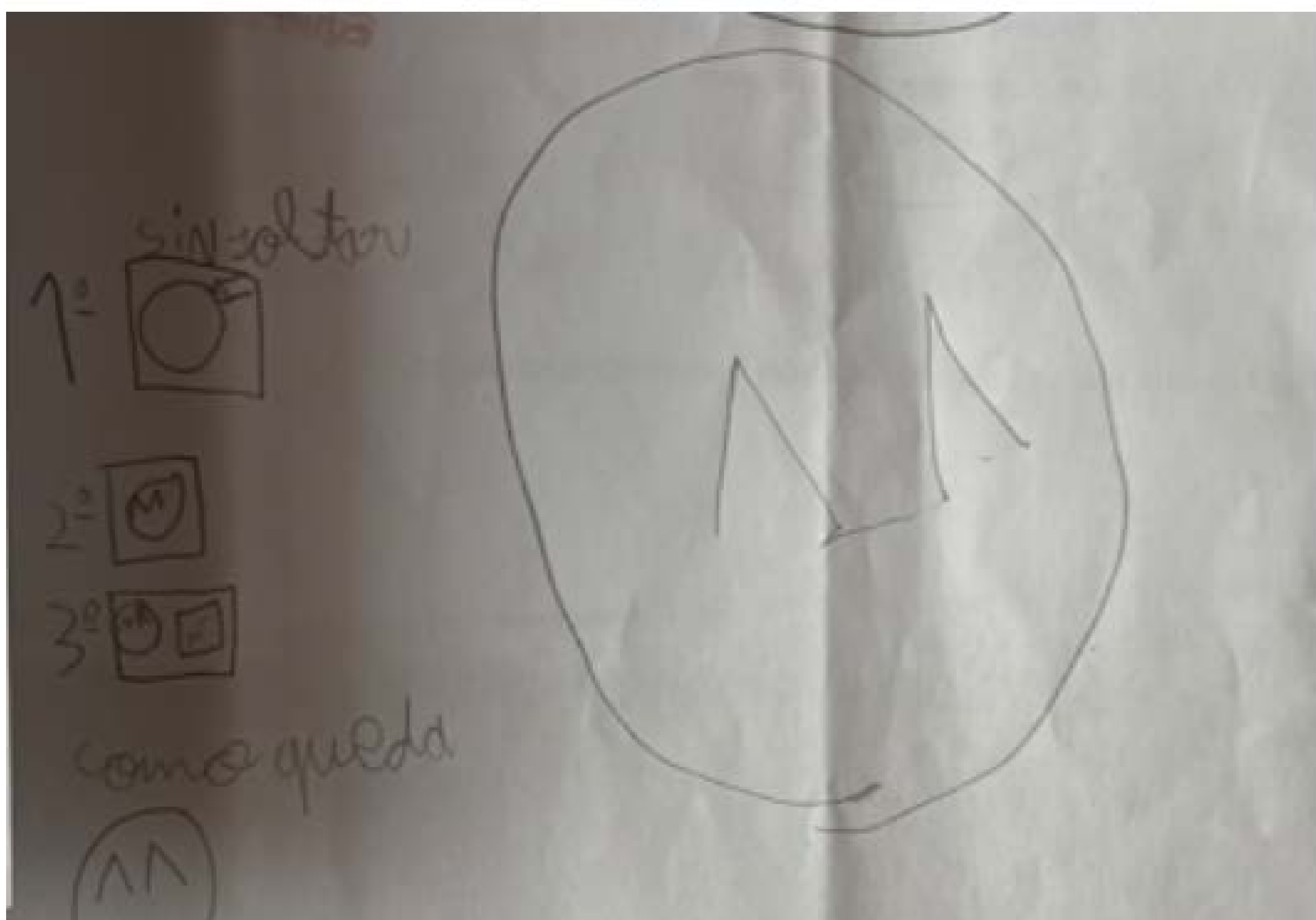
27/11/2025



DESTACADOS PROFESOR
PT

ACTIVIDAD 3

¿ERES CAPAZ DE HACER ESTA MÁSCARA?



LOS LIBROS HABLAN

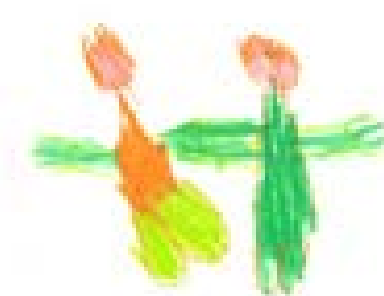
En un pequeño pueblo rodeado de espesos bosques, existía una antigua biblioteca que solo abría sus puertas por la noche. Los habitantes del pueblo solían contar historias sobre el lugar, diciendo que los libros cobraban vida al caer la oscuridad. Una noche, un joven curioso llamado Lucas decidió visitar la biblioteca en busca de aventuras. Al entrar, se encontró con una atmósfera extraña pero acogedora, y los libros parecían susurrar suavemente a medida que él pasaba. Mientras exploraba, un libro en particular cayó de la estantería y se abrió frente a él. Las páginas parecían brillar con una luz suave y cálida, invitándolo a leer. Sin poder resistir la tentación, Lucas se sentó y comenzó a leer en voz alta. Para su sorpresa, las palabras se transformaron en imágenes que danzaban frente a sus ojos, contándole historias de tiempos antiguos y lugares lejanos. A pesar de lo inusual de la situación, Lucas se sintió envuelto en una sensación de paz y maravilla. Cuando terminó, el libro se cerró suavemente, como agradeciéndole por haber compartido su historia. Al salir de la biblioteca, Lucas supo que había vivido una experiencia mágica y especial que cambiaría su forma de ver el mundo para siempre.



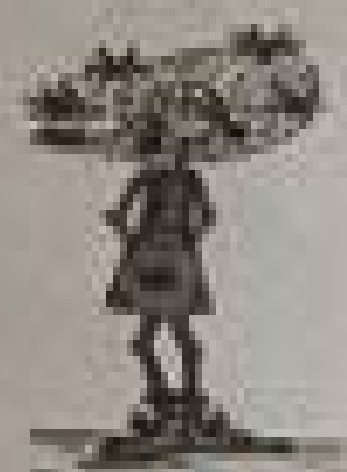
número 11º-xx tentación-5ºB

VUESTROS TRABAJOS DESTACADOS

atención
a la diversidad



27/11/2025



3. EL ÁRBOL DE MIS HÁBITOS





Descarga nuestras revistas anteriores

Explora

27/11/2025

