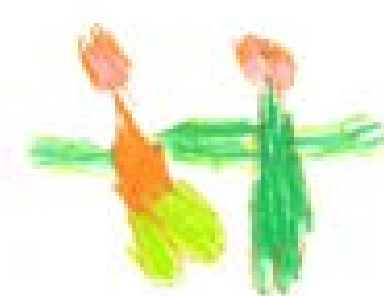


Explora

atención
a la diversidad



22/01/2026

VUESTROS
TRABAJOS
DESTACADOS

Actividades para alumnos con
curiosidad e interés

revista



Curso
25/26

01



revista



REDACTORES

Ángela Hierro Berceo
Clemente Sampedro Fernández
Fermín Izquierdo Villanueva
Javier Rodríguez Fernández
M^a José Birigay Leita
Rebeca de Apellániz Pinillos

ILUSTRADORA

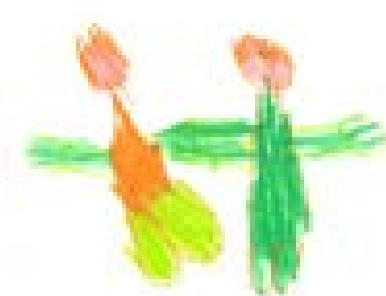
Eva Sánchez Fernández

Curso
25/26

09

explora.larioja.edu.es





22/01/2026

<http://explorapi2.blogspot.com/>

¿CUÁNTOS DÍAS TARDARÉ?

Actividad 09

Tengo una cadena
de **18 metros**.
Necesito cortar
trozos de 2 metros

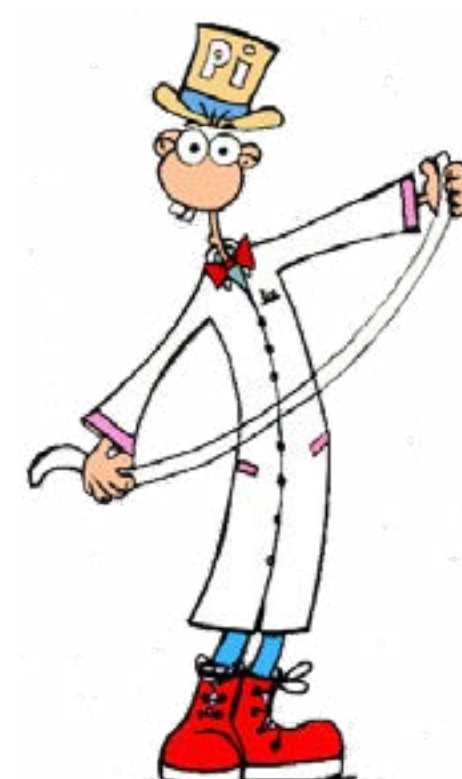


PISTA

Ten cuidado, el problema es más engañoso de lo que parece.



Solución al problema anterior



<http://explorafeli.blogspot.com/>



ACTIVIDAD 9: UN POCO DE CORTESÍA

¿Qué es la cortesía? ¿Has oído alguna vez la palabra **cortesía**?

La palabra *cortesía* viene de *corte*. En la Edad Media, la corte era un lugar muy importante donde se reunían personas diferentes, alrededor de un rey o una reina.

En la corte se encontraban las personas encargadas de pensar, hablar y tomar decisiones importantes para un reino. Para poder convivir y ponerse de acuerdo, **necesitaban escucharse con atención, respetarse y tratarse con educación**. Por eso, aprender a comportarse de manera correcta y respetuosa era muy importante.



Con el paso del tiempo, muchas culturas entendieron que relacionarse de forma **cortés** ayudaba a que las personas se llevaran mejor. Ser cortés significaba saludar, hablar con amabilidad y tener en cuenta cómo se sentían los demás. Cuando un caballero o una dama actuaban con un poco de cortesía, resultaban más agradables y eficaces en sus relaciones. Por ejemplo, es un gesto cortés saludar con un apretón de manos, un abrazo o un beso, según la situación.

Cuando mostramos cortesía, la otra persona debe sentir que hemos pensado en ella con cariño y que nos importa expresarle respeto, afecto y buenos deseos. La cortesía es como el papel de regalo de nuestras palabras: no cambia lo que decimos, pero sí cómo lo hacemos sentir.

ACTIVIDAD

OPCIÓN 1: “Envuelve tus palabras” 🎁

Instrucciones:

1. Piensa en una situación del colegio (recreo, clase, casa).
2. Escribe una frase **sin cortesía**.
3. Escríbela de nuevo **envuelta en cortesía**.
4. Dibuja un regalo alrededor de la frase cortés.

Ejemplo:

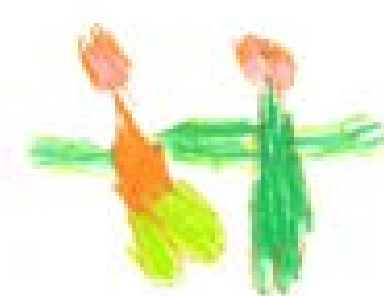
- Sin cortesía: “*No quiero jugar contigo.*”
- Con cortesía: “*Hoy quiero jugar a otra cosa, pero podemos jugar otro día.*”

Responde: ¿En qué momentos del día te resulta más fácil ser cortés? ¿En qué situaciones te cuesta más?
¿Qué emociones aparecen cuando te cuesta ser cortés?

OPCIÓN 2:

Inventa un texto, cuento, viñeta o historia relacionado con la explicación de arriba.





22/01/2026

<http://exploraleo2.blogspot.com/>

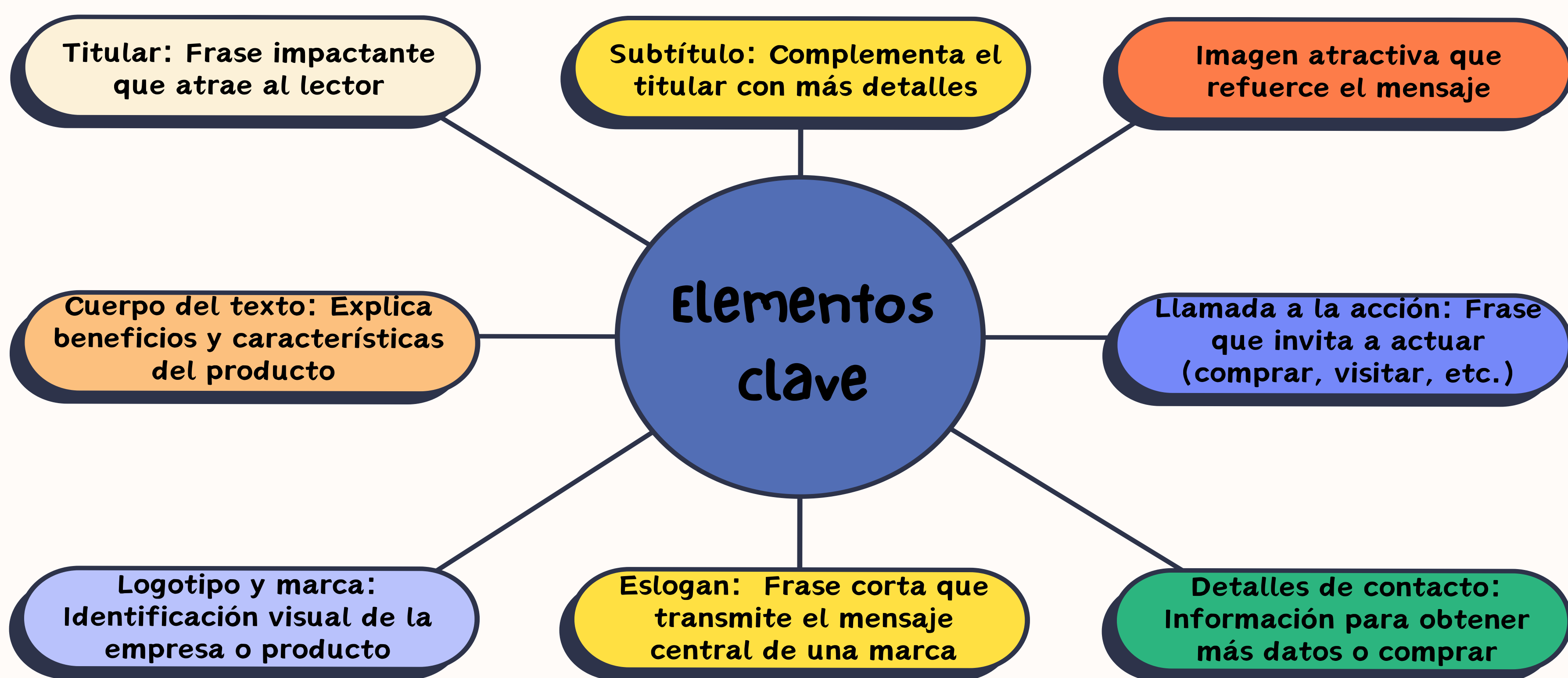
ACTIVIDAD 9 CREA-VENTAS LOCAS

LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS

Un anuncio publicitario es un texto que busca persuadir al público para que realice una acción específica, como comprar un producto o conocer una marca. Está diseñado para captar la atención, generar interés y motivar una respuesta rápida.

Actividad

Leo quiere que te inventes un anuncio publicitario para vender algún producto loco de los que te propone en la siguiente página. Son artículos poco convencionales, por lo que sus usos y utilidades también lo son. Ayúdate de la información sobre las partes que un buen anuncio publicitario debe tener y que Leo te ha dejado aquí abajo. Como siempre, el límite lo pones tú.



PARA LOS MÁS ATREVIDOS

Puedes intentar vender más de un producto en el mismo anuncio, hacerlo rimado, usar metáforas, juegos de palabras, utilizar el humor... A JUGAR!!!!

EJEMPLOS

UNAS GAFAS CON LIMPIAPARABRISAS, UN TRAJE DE MOPA, UN CUCURUCHO QUE GIRA SOLO, UNOS ZAPATOS ANTILLUVIA O UN SOMBRERO CON PAPEL HIGIÉNICO INCORPORADO... PERO PUEDES INVENTAR (Y DIBUJAR) LOS TUYOS PROPIOS.



Descarga las fichas



No te olvides:

exploralug.blogspot.com

¡Hoy ha salido
una nueva actividad!
¡ÁNIMO Y A SEGUIR
APRENDIENDO!



ACTIVIDAD 6: DEPREDADORES Y PRESAS

¿Qué es la depredación? En la naturaleza, los animales se relacionan entre sí de muchas maneras. Una de ellas se llama **depredación**.

La depredación ocurre cuando un animal, llamado **depredador**, caza y se come a otro animal, llamado **presa**, para poder vivir y obtener energía. Por ejemplo, un león caza a una cebra, o un águila caza a un ratón. Un mismo animal puede ser **depredador de unos animales y presa de otros**. Por ejemplo, una serpiente puede cazar un ratón, pero a su vez puede ser cazada por un águila. En esta relación el depredador se beneficia porque consigue alimento, pero la presa sale perjudicada porque es cazada.

La depredación es muy importante porque ayuda a mantener el **equilibrio de la naturaleza**. Gracias a ella, las poblaciones de animales no crecen demasiado y los ecosistemas se mantienen sanos.



Existen muchos depredadores en la naturaleza, como: leones, tiburones, águilas, tigres..., e incluso algunas **plantas carnívoras**, que atrapan insectos para alimentarse. Los depredadores que están en lo más alto de la cadena alimenticia se llaman **depredadores tope**, entre estos encontramos a las orcas o los tigres. Casi ningún otro animal los caza.

Para alimentarse, un depredador suele seguir varios pasos: buscar a su presa, esperar o perseguir, según sea más fácil. capturar a la presa, alimentarse de ella. Todo esto forma parte de un ciclo natural.

La depredación no es buena ni mala: es una parte necesaria de la naturaleza que ayuda a que todos los seres vivos puedan seguir existiendo.

ACTIVIDAD

OPCIÓN 1:

1. Escribe un ejemplo de:
2. Depredador: _____
3. Presa: _____
4. ¿Ese animal podría ser también presa de otro? ¿Cuál?
5. Rodea la respuesta correcta:
La depredación es importante porque:
☐ Es divertida
☐ Mantiene el equilibrio de la naturaleza
☐ Hace que desaparezcan los animales
6. Dibuja una cadena alimenticia sencilla con 3 seres vivos.

OPCIÓN 2:

Imagina que en un ecosistema desaparecen los depredadores.

Responde:

1. ¿Qué ocurriría con la población de presas?
2. ¿Cómo podría afectar eso a las plantas?
3. ¿Crees que el ecosistema estaría en equilibrio? ¿Por qué?

Dibuja una cadena alimenticia con al menos 4 niveles: productores, presas, depredadores, depredador tope.

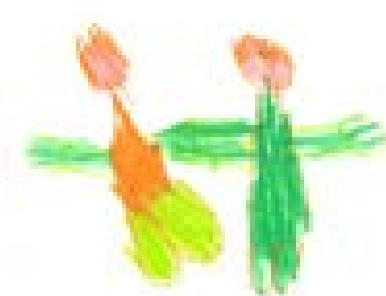
Explica por escrito cómo fluye la energía en tu cadena.

Para contestar la actividad mándanos un correo con la respuesta a:

profesorlug@gmail.com

¡ÁNIMO! ¡A SEGUIR APRENDIENDO Y DISFRUTANDO!





22/01/2026

<http://explorachispa.blogspot.com/>

EXPERIMENTO 6

UN AMBIENTADOR MUY ESPECIAL

Para este experimento necesitamos los siguientes materiales: dos globos, un almirez o bol para machacar los alimentos, una lana o cordel, un trocito de algodón y colonia, ajo, mandarina o cualquier alimento que tengáis por casa. Cortamos en trocitos la piel de una mandarina y lo machacamos en el almirez, untamos el algodón en el jugo que nos ha salido. Metemos el algodón en uno de los globos y lo atamos. Sujetamos el cordel al globo y ya lo tenemos preparado. Realizamos lo mismo con la colonia, en este caso echamos la colonia en el algodón y hacemos el mismo proceso. Si queréis podéis poner en uno de los globos ajo o algo que no huela tan bien para crear un ambientador y una bomba fétida. Ya solo nos queda girar enérgicamente los globos.

¿Creéis que saldrá el olor del globo?

¿Por qué ha ocurrido?

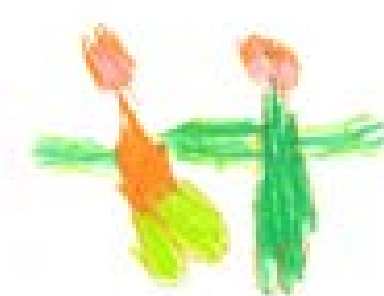


email: profesorachispa@gmail.com

Teléfono para WhatsApp: 682336170

<http://explorachispa.blogspot.com.es>





22/01/2026

<http://explorajake.blogspot.com/>

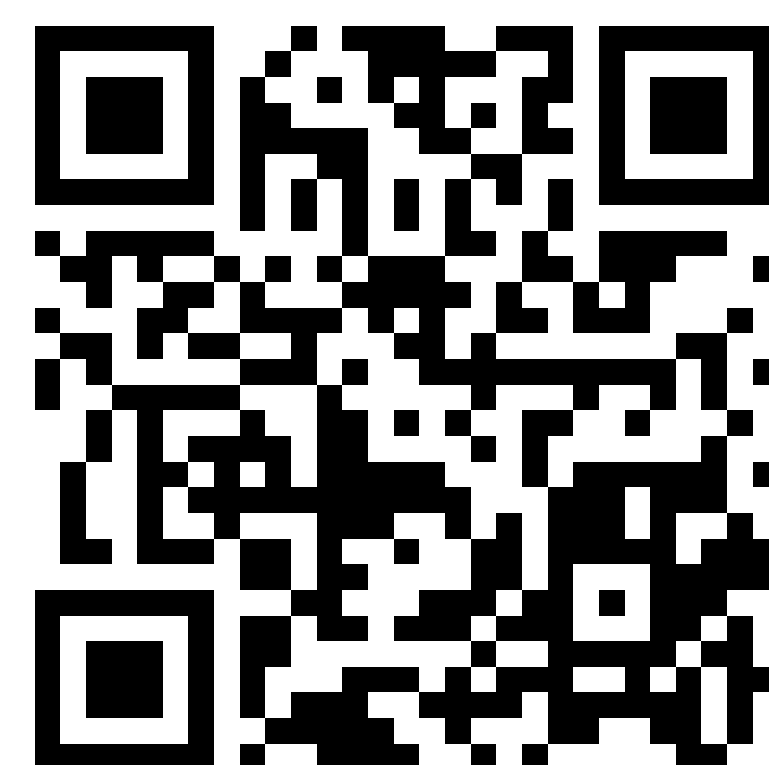


6th Activity

JANUARY 22nd



Remember, much more at
explora.larioja.edu.es



ACTIVITY #6 (22/1/2026)

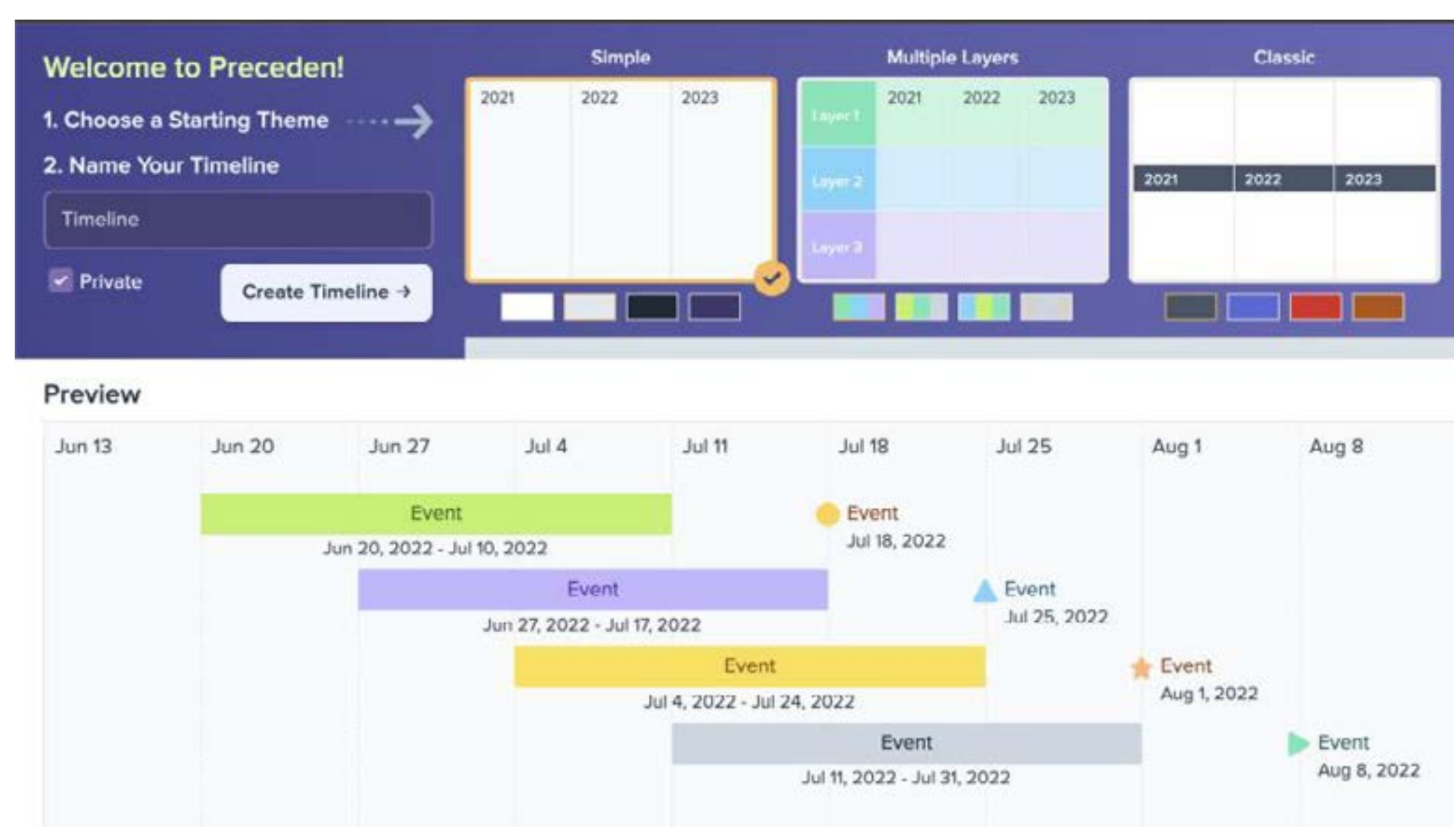
Send it by e-mail explorajake@gmail.com or via WhatsApp to 682 336 170





¡YA ESTÁ AQUÍ
LA SEXTA
ACTIVIDAD DEL
CURSO 2025/26!

CREA LÍNEAS DEL TIEMPO CON PRECEDEN (22/01/2026)



Ahora nos toca practicar con una herramienta muy sencilla pero muy visual y que os puede ser de gran utilidad para el colegio y que les encantará a vuestros/as profes. Se trata de elaborar una línea del tiempo sobre lo que vosotros queráis: sobre vosotros, personajes famosos, etapas de la historia...

¡Es una herramienta muy sencilla y muy útil!

Recuerda que tienes mandar la actividad profesorateclaproyectoexplora@gmail.com

¡Estoy deseando ver vuestros trabajos!





22/01/2026

HOJA GENÉRICA DE RESPUESTAS



TALLER:

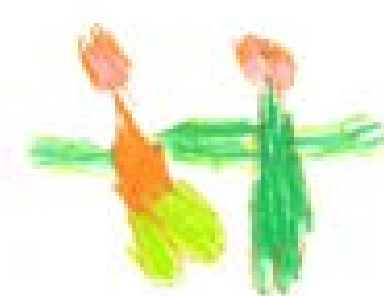
NÚMERO DE ACTIVIDAD:

NOMBRE:

CURSO:

NICK:

RESPUESTA ACTIVIDAD



22/01/2026

Lecturas y curiosidades

1º

¿Cuándo volveremos a
ir a la Luna?

La NASA ya tiene fecha
para el primer ensayo



2º

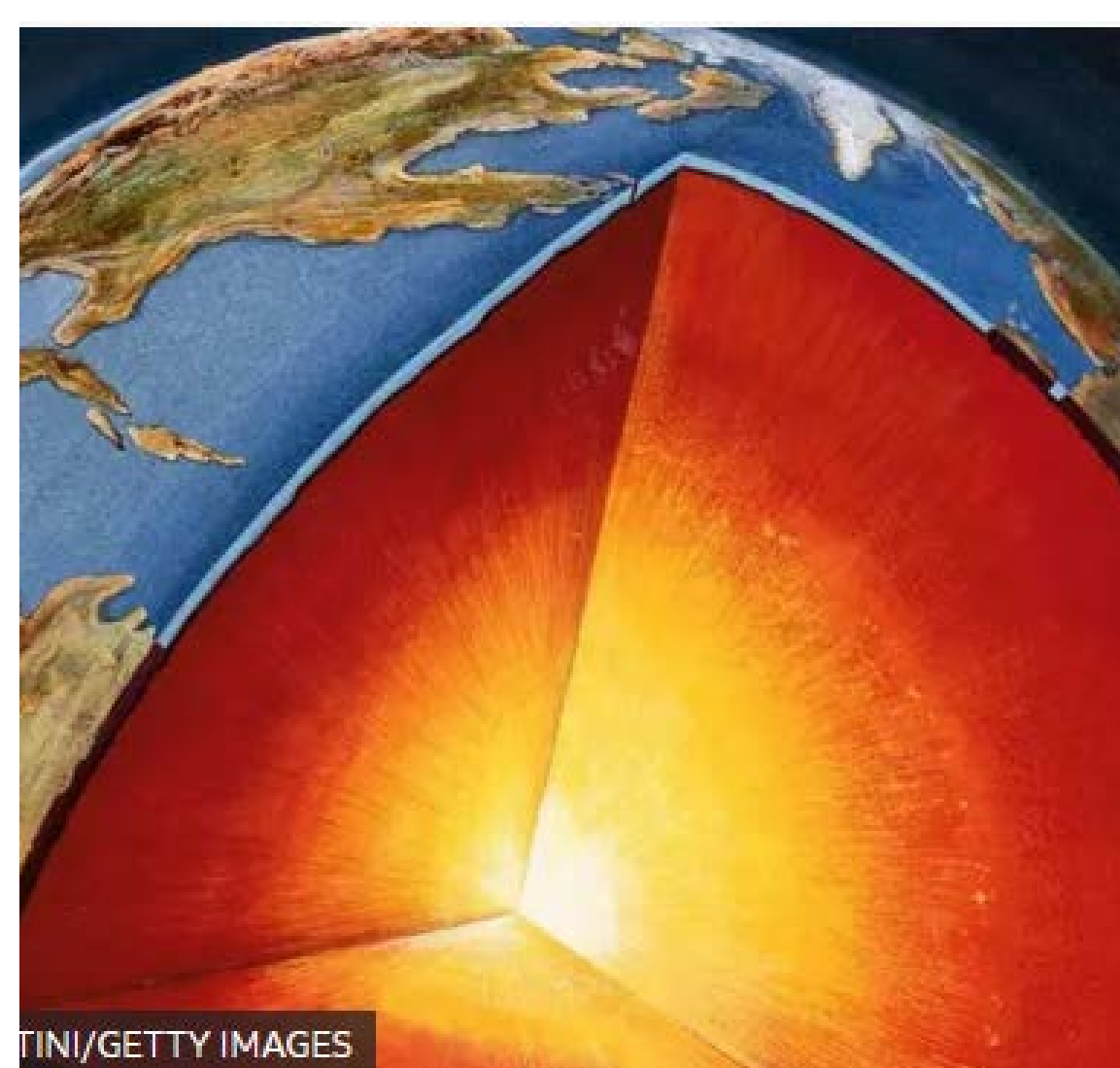
Encuentran en Ata-
puerca un fósil huma-
no que forma parte de
“la cara del primer
europeo”



3º

SABÍAS que...

¿Hasta qué profundidad se
ha adentrado el ser huma-
no en la Tierra?

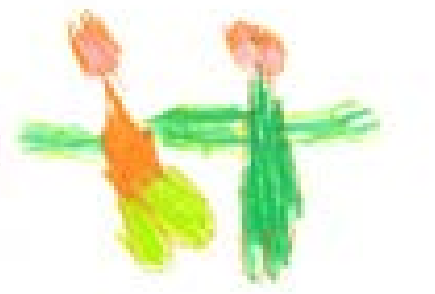


Para más información, **pincha en
cada noticia o en su imagen**



**¿Quieres Que Publiquemos
Alguna Noticia Que Te Interese?**
pexploralarioja@gmail.com





La argolla del Fuero

En el corazón de Ezcaray, casi inadvertida para la plena vista, hay una argolla de hierro que parece sacada de una historia secreta. No tiene luces ni carteles llamativos, pero dicen que guarda un misterio de



más de 700 años: es la Argolla del Fuero. Durante siglos se creyó que podía cambiar el destino de quien la tocara. Imagina que te persigue la justicia, estar corriendo por las calles empedradas de Ezcaray, oír pasos detrás de ti y, justo a tiempo agarrar esa argolla, ya que, al hacerlo nadie podía arrestarte. Al menos, eso cuenta la leyenda...

Todo comienza en el año 1312, cuando el rey Fernando IV de Castilla concedió un fuero especial al valle de Ezcaray. En aquella época, los fueros eran leyes propias que ofrecían privilegios y protec-

ción a quienes vivían allí o llegaban buscando una nueva vida. Gracias a ese fuero, Ezcaray se convirtió en un lugar de acogida, casi como un refugio. La argolla simbolizaba esa protección: un sencillo aro de hierro que representaba libertad, seguridad y una segunda oportunidad. Una especie de escudo mágico que otorgaba una segunda oportunidad a quien lo tocara.



No era magia de verdad, pero en la Edad Media, una época sin móviles, sin la justicia moderna y con castigos muy duros, esa argolla significaba mucho. Por eso algunos la miraban con esperanza y otros con temor. Hoy sigue en el mismo sitio, en la Plaza de la Verdura, silenciosa, como si observara a quienes pasan sin saber todo lo que ha presenciado.

Visitar la Argolla del Fuero no es solo ver un objeto antiguo, es viajar al año 1312, imaginar al rey Fernando IV firmando el fuero y a personas agarrándose a esa argolla para cambiar su destino.

Si te gustan los misterios, las leyendas y la historia que parece viva, Ezcaray te invita a ir, mirar la argolla... y atreverte a tocar el pasado con tu propia mano.

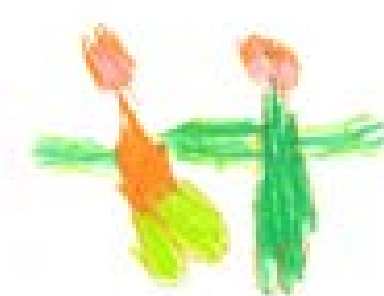


22/01/2026



VUESTROS TRABAJOS DESTACADOS

atención
a la diversidad



22/01/2026

RESPUESTA

$$4 + 1 = 35$$

$$6 + 2 = 48$$

$$7 + 2 = 59$$

$$8 + 4 = 412$$

$$12 + 6 = ?$$

$$4 - 1 = 3 \rightarrow 35$$

$$6 - 2 = 4 \rightarrow 48$$

$$7 - 2 = 5 \rightarrow 59$$

$$8 - 4 = 4 \rightarrow 412$$

$$8 - 4 = 12 \rightarrow 412$$



Actividad 1 de 4

Solución:

$$4 + 1 = 35$$

$$7 + 2 = 59$$

$$8 + 4 = 412$$

PROYECTO EXPLORA

$$12 + 6 = 618$$

Este tema es muy fácil de lo que parece, ya he llegado a esta conclusión cambiando los signos por signos.

$$4 + 1 = 35$$

$$6 + 2 = 48$$

$$7 + 2 = 59$$

$$8 + 4 = 412$$

$$12 + 6 = 618$$

$$5 + 3 = 28$$

valor es:

$$5 - 3 = 8$$

por que más vale más.

$$82 = 28$$

pero es fácil si miramos los

operadores cambiando sus signos. dar cuenta que el primer número es el que

resta y el que resta los otros por ejemplo:

$$35 + 17 = 1852$$

primero el número que resta y el que resta otros es así sería la solución

$$12 + 6 = 618$$



ACTIVIDAD 5: TARJETAS CON FLEXCLIP





Descarga nuestras revistas anteriores

Explora

22/01/2026

