

Explora

atención
a la diversidad



29/01/2026

VUESTROS
TRABAJOS
DESTACADOS

Actividades para alumnos con
curiosidad e interés

revista



Curso
25/26

01



revista

REDACTORES

Ángela Hierro Berceo
Clemente Sampedro Fernández
Fermín Izquierdo Villanueva
Javier Rodríguez Fernández
M^a José Birigay Leita
Rebeca de Apellániz Pinillos

ILUSTRADORA

Eva Sánchez Fernández

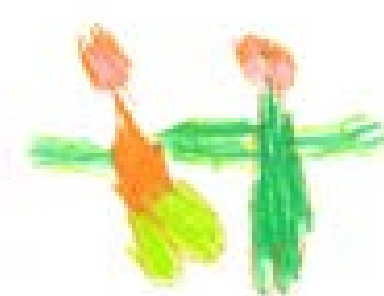


Curso
25/26

10

explora.larioja.edu.es





29/01/2026

<http://explorapi2.blogspot.com/>

Actividad 10

¿CÓMO PUEDO HACERLO?



Quiero hacer otra tarta como esta. Necesito pesar exactamente **90 gr.** de azúcar.

Tengo un saco con **240 gr.** de azúcar

¿Cómo podré pesar exactamente los 90 gr. de azúcar?

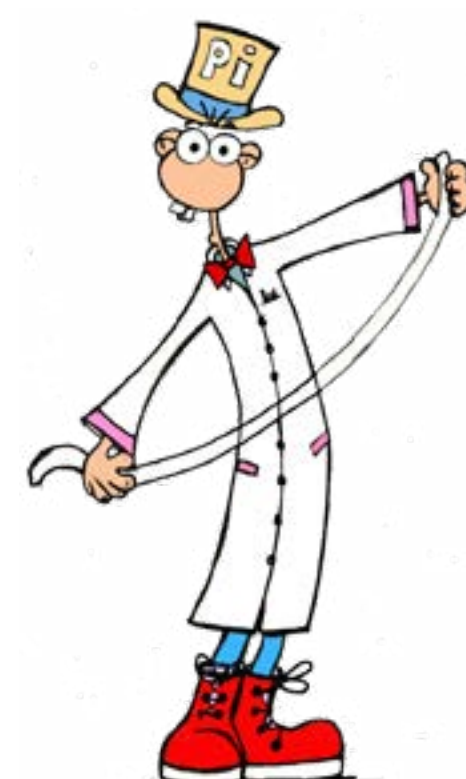


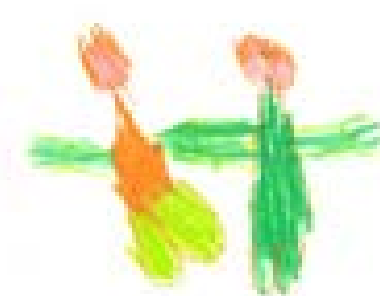
PISTA

Recuerda que en estas balanzas tienes que usar los dos platos de la balanza



Solución al problema anterior





29/01/2026

<http://explorafeli.blogspot.com/>



ACTIVIDAD 10: CAMPANAS AMIGAS

Hace muchos años, cuando no había móviles ni televisión, las personas usaban las **campanas** para comunicarse. El sonido de las campanas servía para **avisar de cosas importantes** a todo el pueblo.

Según cómo sonaran las campanas —más rápido, más despacio o más fuerte— la gente sabía qué estaba pasando: si empezaba el día, si había una fiesta, si ocurría algún peligro como un incendio o si alguien había fallecido.

No todas las campanas sonaban igual. Algunas se movían mucho, otras solo un poco, y cada campanero sabía cómo tocarlas para que el mensaje se entendiera bien. Por eso, **las campanas tenían su propio lenguaje, que todos aprendían a reconocer.**

Hoy en día, este lenguaje de las campanas es tan importante que se considera **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**, porque forma parte de nuestra historia y de nuestras tradiciones, y es algo que debemos conocer y cuidar.

Hoy vamos a descubrir ese lenguaje y a **crear nuestros propios mensajes con campanas**, igual que se hacía antes.



ACTIVIDAD

OPCIÓN 1: Creamos nuestro código de campanas

Como hemos mencionado, cada toque de campana tenía un significado, como un lenguaje secreto.

Ejemplo:

- 🛎️🛎️ = empieza el día 🛎️🛎️🛎️🛎️ = hay peligro 🛎️... (lento) = algo triste

Inventa 3 mensajes, útiles para tu clase (piensa en una situación de tu clase o colegio: recreo, clase...) que se puedan comunicar con campanas (ej.: recreo, fiesta, cumpleaños de alguien...).

- **Dibuja las campanas y escribe debajo:**
 - **Cómo suenan (rápido, lento, fuerte, suave).**
 - **Qué significan.**

OPCIÓN 2: Adivina el mensaje

Inventa un cuento o un juego relacionado con el tema de esta semana.

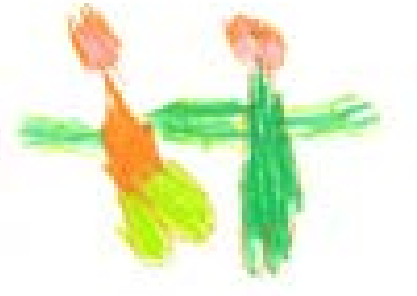
Sugerencias para el juego: El juego se puede titular: **Adivina el mensaje**

Con la idea de la primera opción puedes hacer tarjetas con un código secreto que los demás puedan adivinar

- Representa uno de sus toques (con palmadas, voz o instrumentos de aula).
- El resto de la clase intenta **adivinar el mensaje**.

☞ Así se trabaja la **escucha activa y la interpretación**.





29/01/2026

<http://exploraleo2.blogspot.com/>

ACTIVIDAD 10

EL POEMA

VERSOS

Son cada línea de un poema

RIMA

Es la repetición de sonidos similares al final de los versos, generalmente en las vocales, a partir de la última vocal acentuada de cada verso

ESTROFA

Es el conjunto de versos

Rima consonante

Coinciden vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada

Rima asonante

Solo coinciden las vocales a partir de la última vocal acentuada

Actividad

Leo quiere que te inventes un poema. Para ello será conveniente que leas algunos tan importantes como "Mariposa del aire" de F.G. Lorca o "Cómo se dibuja un niño" de G. Fuertes.



Para escribir un poema, primero hay que elegir una idea interesante. Deberás decidir si tendrá rima, si será serio, de humor o misterioso. A continuación, se juega con las palabras usando comparaciones, imágenes o palabras inventadas. Se escriben versos cortos cuidando el ritmo y el sonido al leerlos en voz alta. Es importante intentar que el final sorprenda o haga pensar. Por último, se revisa el poema para mejorar las palabras y hacerlo más claro y original.

Puedes hacerlo sin usar una vocal, con todas las palabras empezando por la misma letra o con un número exacto de sílabas por verso. Ya sabes que el límite lo pones tú.

Descarga las fichas



<https://exploralug.blogspot.com/>



¡Hoy ha salido
una nueva actividad!
¡ÁNIMO Y A SEGUIR
APRENDIENDO!



No te olvides:

exploralug.blogspot.com

ACTIVIDAD 6: DEPREDADORES Y PRESAS

¿Qué es la depredación? En la naturaleza, los animales se relacionan entre sí de muchas maneras. Una de ellas se llama **depredación**.

La depredación ocurre cuando un animal, llamado **depredador**, caza y se come a otro animal, llamado **presa**, para poder vivir y obtener energía. Por ejemplo, un león caza a una cebra, o un águila caza a un ratón. Un mismo animal puede ser **depredador de unos animales y presa de otros**. Por ejemplo, una serpiente puede cazar un ratón, pero a su vez puede ser cazada por un águila. En esta relación el depredador se beneficia porque consigue alimento, pero la presa sale perjudicada porque es cazada.

La depredación es muy importante porque ayuda a mantener el **equilibrio de la naturaleza**. Gracias a ella, las poblaciones de animales no crecen demasiado y los ecosistemas se mantienen sanos.



Existen muchos depredadores en la naturaleza, como: leones, tiburones, águilas, tigres..., e incluso algunas **plantas carnívoras**, que atrapan insectos para alimentarse. Los depredadores que están en lo más alto de la cadena alimenticia se llaman **depredadores tope**, entre estos encontramos a las orcas o los tigres. Casi ningún otro animal los caza.

Para alimentarse, un depredador suele seguir varios pasos: buscar a su presa, esperar o perseguir, según sea más fácil. capturar a la presa, alimentarse de ella. Todo esto forma parte de un ciclo natural.

La depredación no es buena ni mala: es una parte necesaria de la naturaleza que ayuda a que todos los seres vivos puedan seguir existiendo.

ACTIVIDAD

OPCIÓN 1:

1. Escribe un ejemplo de:
2. Depredador: _____
3. Presa: _____
4. ¿Ese animal podría ser también presa de otro? ¿Cuál?
5. Rodea la respuesta correcta:
La depredación es importante porque:
☐ Es divertida
☐ Mantiene el equilibrio de la naturaleza
☐ Hace que desaparezcan los animales
6. Dibuja una cadena alimenticia sencilla con 3 seres vivos.

OPCIÓN 2:

Imagina que en un ecosistema desaparecen los depredadores.

Responde:

1. ¿Qué ocurriría con la población de presas?
2. ¿Cómo podría afectar eso a las plantas?
3. ¿Crees que el ecosistema estaría en equilibrio? ¿Por qué?

Dibuja una cadena alimenticia con al menos 4 niveles: productores, presas, depredadores, depredador tope.

Explica por escrito cómo fluye la energía en tu cadena.

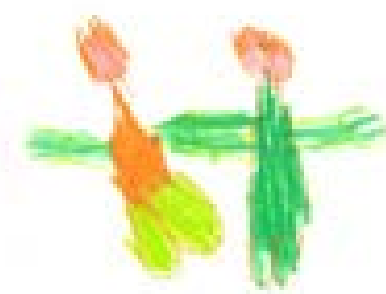
Para contestar la actividad mándanos un correo con la respuesta a:

profesorlug@gmail.com

¡ÁNIMO! ¡A SEGUIR APRENDIENDO Y DISFRUTANDO!

Descarga las fichas





29/01/2026

<http://explorachispa.blogspot.com/>

EXPERIMENTO 6

UN AMBIENTADOR MUY ESPECIAL

Para este experimento necesitamos los siguientes materiales: dos globos, un almirez o bol para machacar los alimentos, una lana o cordel, un trocito de algodón y colonia, ajo, mandarina o cualquier alimento que tengáis por casa. Cortamos en trocitos la piel de una mandarina y lo machacamos en el almirez, untamos el algodón en el jugo que nos ha salido. Metemos el algodón en uno de los globos y lo atamos. Sujetamos el cordel al globo y ya lo tenemos preparado. Realizamos lo mismo con la colonia, en este caso echamos la colonia en el algodón y hacemos el mismo proceso. Si queréis podéis poner en uno de los globos ajo o algo que no huela tan bien para crear un ambientador y una bomba fétida.

Ya solo nos queda girar enérgicamente los globos.

¿Creéis que saldrá el olor del globo?

¿Por qué ha ocurrido?

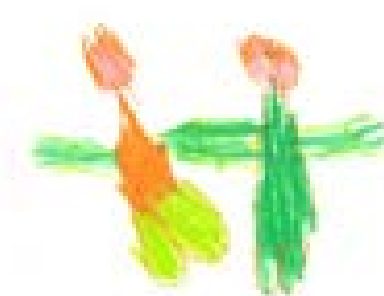


email: profesorachispa@gmail.com

Teléfono para WhatsApp: 682336170

<http://explorachispa.blogspot.com.es>





29/01/2026

<http://explorajake.blogspot.com/>



6th Activity

JANUARY 22nd



Remember, much more at
explora.larioja.edu.es



ACTIVITY #6 (22/1/2026)

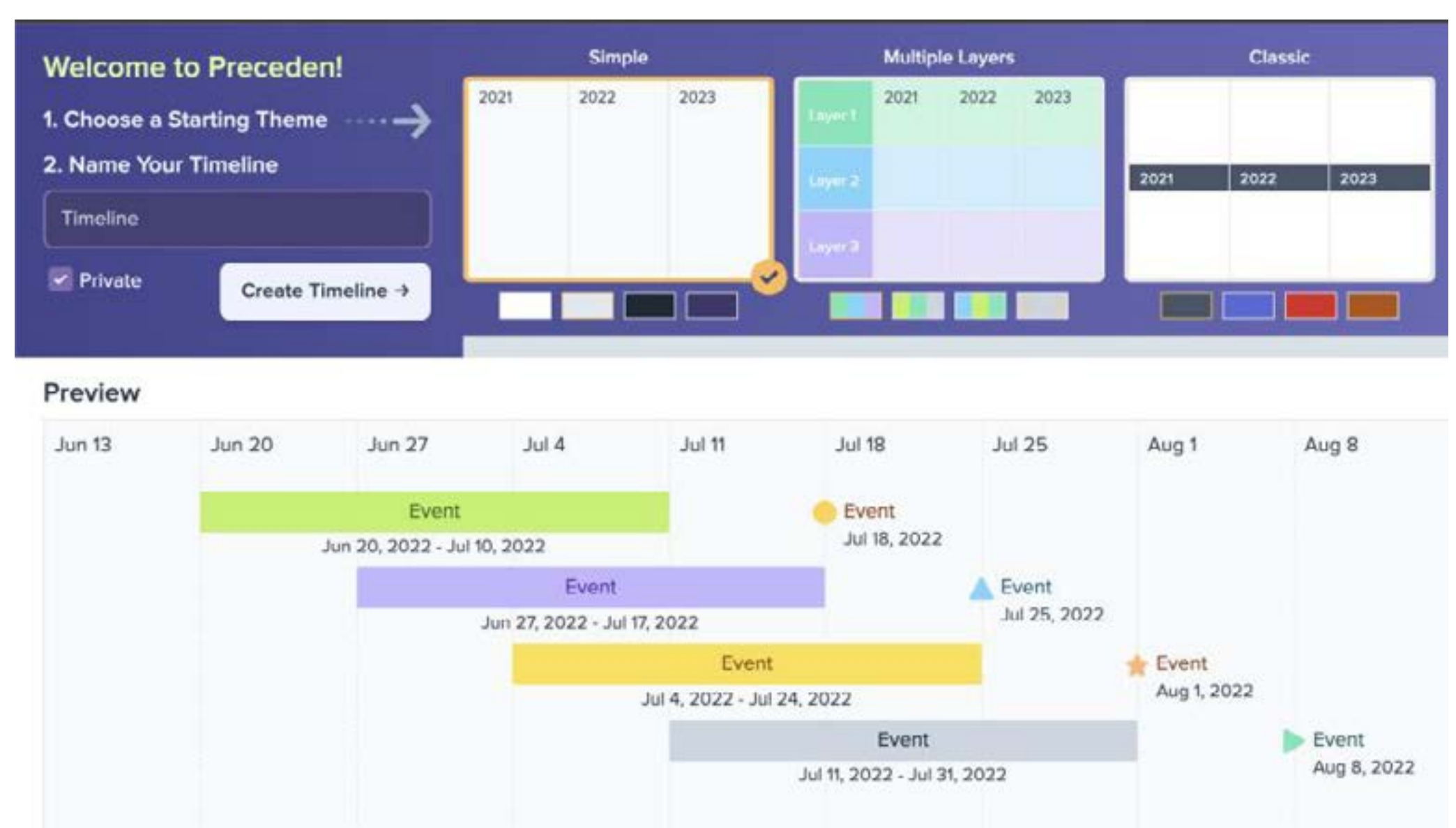
Send it by e-mail explorajake@gmail.com or via WhatsApp to 682 336 170





¡YA ESTÁ AQUÍ
LA SEXTA
ACTIVIDAD DEL
CURSO 2025/26!

CREA LÍNEAS DEL TIEMPO CON PRECEDEN (22/01/2026)



Ahora nos toca practicar con una herramienta muy sencilla pero muy visual y que os puede ser de gran utilidad para el colegio y que les encantará a vuestros/as profes. Se trata de elaborar una línea del tiempo sobre lo que vosotros queráis: sobre vosotros, personajes famosos, etapas de la historia...

¡Es una herramienta muy sencilla y muy útil!

Recuerda que tienes mandar la actividad profesorateclaproyectoexplora@gmail.com

¡Estoy deseando ver vuestros trabajos!





29/01/2026

HOJA GENÉRICA DE RESPUESTAS

Explora

atención
a la diversidad



TALLER:

NÚMERO DE ACTIVIDAD:

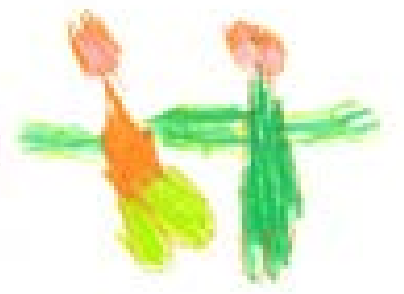
NOMBRE:

CURSO:

NICK:

RESPUESTA ACTIVIDAD





29/01/2026

Lecturas y curiosidades

1º

Ciudades perdidas del mundo antiguo:
4 urbes que los arqueólogos aún buscan



2º

El mapa que revela en detalle los paisajes que se ocultan bajo el hielo de la Antártida

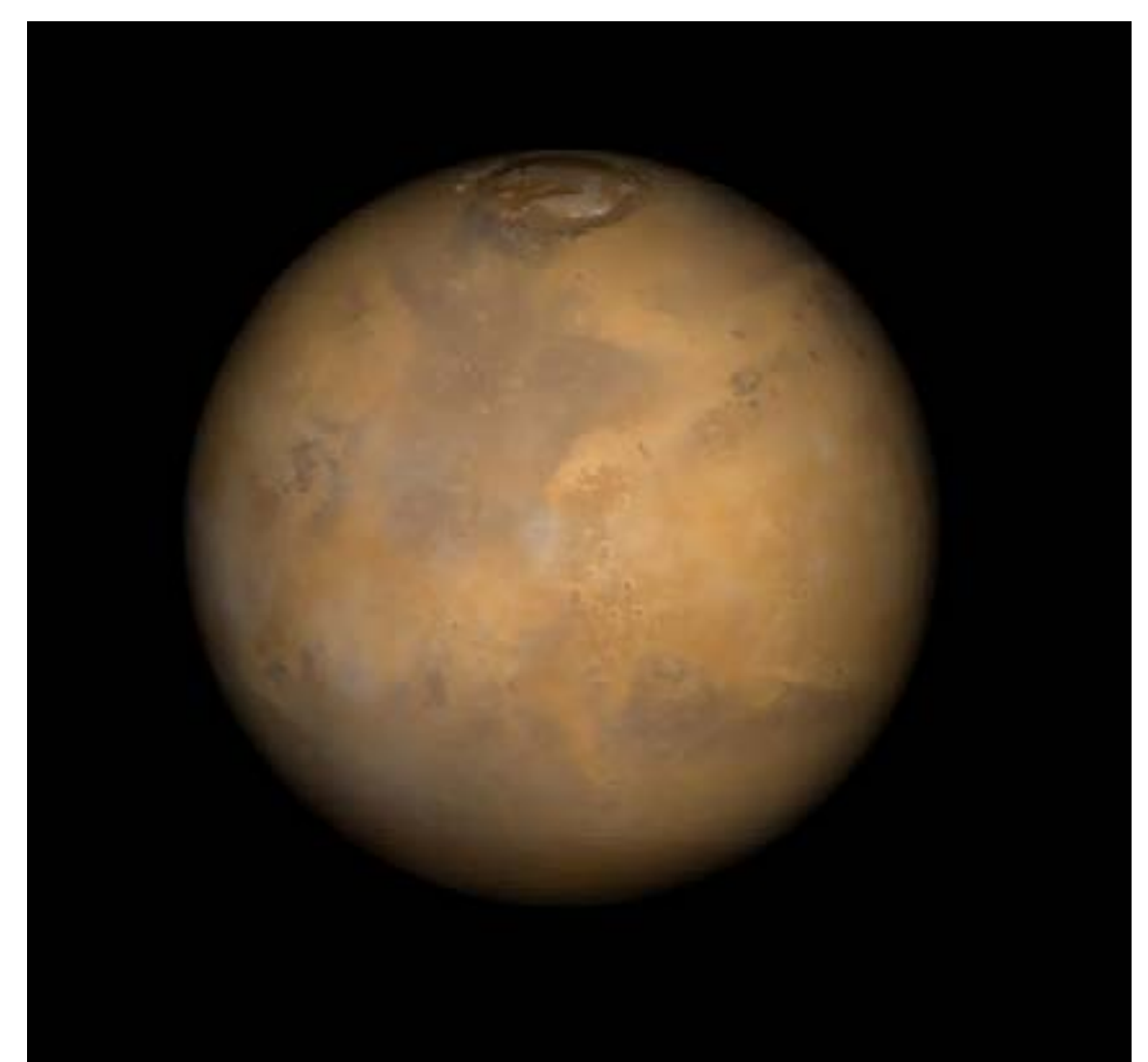


3º

SABÍAS que...

El tiempo en Marte corre diferente.

El reloj se mueve 477 microsegundos más rápido que en la Tierra.



Para más información, *pincha en cada noticia o en su imagen*



¿Quieres Que Publiquemos
Alguna Noticia Que Te Interese?
pexploralarioja@gmail.com



El secreto blanco de La Rioja

En La Rioja, muy cerca de donde nacen los mejores vinos, existe otro tesoro que no brilla como el oro. Eni suena como las monedas, pero que ha cambiado la vida de pueblos enteros. Lo llaman el oro blanco. No se guarda en cofres ostentosos ni en cajas fuertes, sino en barcas, sótanos, cuevas... Nos referimos al champiñón.



Hace muchos años, tanto en Pradejón como en Autol, los champiñones crecían en silencio bajo tierra. Debajo de las casas existían cuevas frescas y húmedas, perfectas para que estos pequeños sombreros blancos aparecieran como por arte de magia. Los niños bajaban con sus padres, linterna en mano y aprendían a cortar los champiñones uno a uno, con cuidado, como si fueran joyas frágiles. Nadie tenía prisa ya que el champiñón marcaba su propio ritmo.

En Pradejón las gentes decían algo muy especial: “Aquí hay más champiñones que personas.” Y aunque sonara a broma, no estaba tan lejos de la realidad. El pueblo entero vivía pendiente de las cosechas. Si había buen champiñón, había sonrisas, celebraciones y sueños cumplidos.

En Autol el champiñón no solo se cultiva, también se cocinaba con orgullo. Con ajo, con jamón, en revueltos o en tapas que llenan las plazas de gente. Allí aprendieron que algo pequeño puede ser muy importante y que un alimento humilde puede convertirse en símbolo de un lugar.



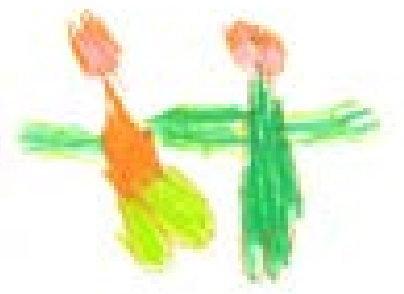
Las Jornadas del Champiñón y la Seta de Autol son una celebración anual que convierte al pueblo en un auténtico escaparate del oro blanco de La Rioja. Durante varios días, bares y restaurantes ofrecen tapas y platos especiales elaborados con champiñón y setas, mientras se organizan talleres de cocina, actividades infantiles, visitas guiadas a cultivos, exposiciones y mercados locales. Estas jornadas no solo permiten degustar este producto, sino que sirven para dar a conocer la importancia económica, cultural y social del champiñón en Autol, acercando a

vecinos y visitantes al trabajo de quienes lo cultivan y así, mantener viva una tradición que define la identidad del municipio.



VUESTROS TRABAJOS DESTACADOS

atención
a la diversidad



29/01/2026



6. ALFABETO EMOCIONAL

EMOCIONES QUE DAN
ENERGÍA



Alegria

Felicidad

Envidia

Energía



EMOCIONES QUE
QUITAN ENERGÍA

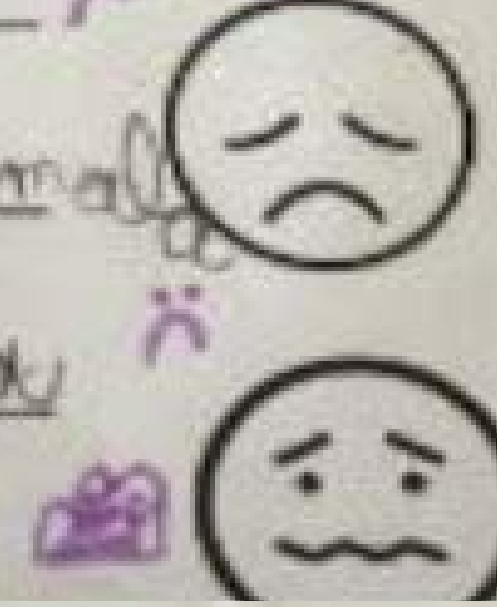


Tristeza

Envidia mala

Angustia

Miedo



6. ALFABETO EMOCIONAL

EMOCIONES QUE DAN
ENERGÍA



Alegria

Felicidad

Envidia

Energía



EMOCIONES QUE
QUITAN ENERGÍA



Tristeza

Envidia mala

Angustia

Miedo



Profesor Leo

ACTIVIDAD 6

Descubriendo la vida de...

ACTIVIDAD 6 DE LEO:

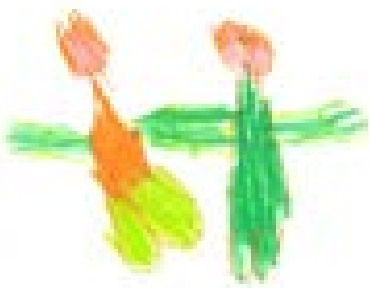
MARIE CURIE

Marie Curie nació en 1867 en Polonia. Le gustaba mucho estudiar desde niña. Se fue a París para aprender más ciencias. Allí conoció a Pierre Curie y se casaron. Juntos estudiaron materiales que brillaban y daban energía. Descubrieron dos nuevos elementos: el polonio y el radio. Su trabajo fue tan importante que ganó dos premios Nobel. Fue la primera persona en lograrlo. Durante la guerra ayudó a los médicos con máquinas de rayos X. Marie Curie trabajó toda su vida para ayudar a la ciencia. Murió en 1934, pero su trabajo sigue siendo muy importante.



VUESTROS TRABAJOS DESTACADOS

atención
a la diversidad



Ella es Esmeralda porque ella no puede ser Violeta ni tampoco Rosa porque Rosa



Ella es Violeta porque Esmeralda es la primera y Rosa no puede ser



Ella es Rosa porque Esmeralda es la primera Violeta la segunda y además no

La del sombrero violeta es
La del sombrero rosa se llama
La del sombrero esmeralda se
No he llegado a esta conclusión porque la 3a
fuerza? Las sombrero con del mismo color
el sombrero con los colores no se puede ser
con esto ya tenemos una pista: la 1a
Indicada y 2da. La primera que aparece es
Rosa, porque si fuera posible entonces no
tenía el nombre y el mismo sombrero. Entonces
entonces no se puede llamar Rosa y la
Rosa por que dice que cuando tiene el
La del sombrero esmeralda se llama Rosa
porque por que si es la primera
pero porque si le quitamos el nombre
con el sombrero violeta y se llama Rosa
entonces ya sabemos como es Rosa

Sombrero	Violeta	Rosa	Esmeralda
Nombre	Violeta	Esmeralda	Rosa
La sombrero el sombrero con el	Violeta	Rosa	Esmeralda
Sombrero	Violeta	Rosa	Esmeralda



RESPUESTA ACTIVIDAD

VIOLETA
ROSA
ESMERALDA

VIOLETA
ROSA
ESMERALDA



¿Quién lleva cada sombrero?



Nick 5noi 4B 12 mayo 6 de P.



Página 3 de 3



Explora

NOMBRE Y APELLIDO: _____

NICK: Chocolate

CURSO: 5º A

RESPUESTA

Mi ruta se llama: Sonab.

Se encuentra en: Oruña.

Estaciones de la Ruta

Estación de los sonidos

Escucha con atención. ¿Qué sonidos naturales puedes identificar? Cuenta si oyes: pájaros, viento, agua, insectos.

He escuchado el movimiento de las hojas, del agua del río y de los pájaros cantar.

Estación de las formas

Encuentra una hoja con bordes dentados, una piedra redonda y una flor. Dibuja lo que más te guste.



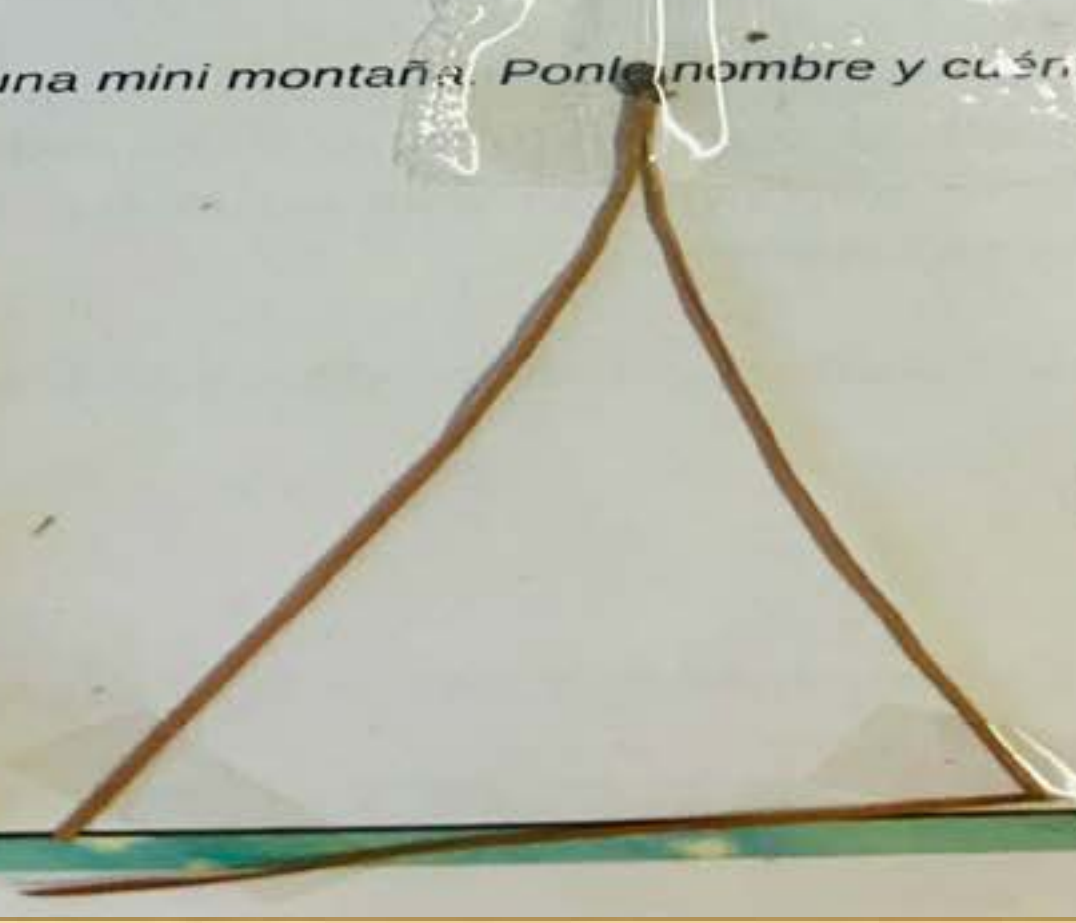
Estación de los sentidos

Toca la corteza de un árbol, huele una flor, observa el cielo... ¿Qué te ha sorprendido más?

Me ha sorprendido el cielo porque tenía colores naranjas.

Estación del arte natural

Con hojas, ramitas y piedras, crea una mini montaña. Ponle nombre y cuéntanos que has imaginado.





Descarga nuestras revistas anteriores

Explora

29/01/2026

